

Festival delle Arti della Magna Grecia edizione 2022

Un viaggio alla scoperta della Magna Grecia, attraverso il teatro, l'arte e la cultura per riscoprire la storia millenaria della città di Reggio Calabria. Un palinsesto di iniziative ampie e diversificate rivolte a grandi e piccini che caratterizzeranno la nuova edizione del "Festival delle Arti della Magna Grecia" che si svolgerà dal 27 febbraio al 28 maggio 2022 presso il Teatro Francesco Cilea e il cine teatro Metropolitan DLF.

Il Festival, ideato e prodotto dall'Associazione culturale Arte e Spettacolo "Calabria dietro le quinte APS" con la direzione artistica dell'attore Gigi Miseferi, è realizzato in partenariato con il Comune di Reggio Calabria e il Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria, con il patrocinio della Città Metropolitana di Reggio Calabria e il cofinanziamento della Regione Calabria "Avviso *Interventi per la distribuzione teatrale 2020*" - PAC 2014/2020.

La rassegna teatrale prevede la rappresentazione di otto opere di teatro classico greco attraverso nuove drammaturgie contemporanee. Gli spettacoli, rappresentati da compagnie nazionali (Lenz Fondazione di Parma, Teatro europeo Plautino di Roma, il drammaturgo Gabriele Vacis) e regionali (Scena Nuda, Dracma, Spazio teatro, Teatro del Carro, BAM17 e TeatroP) si muovono tra la tradizione e l'innovazione, prediligendo testi che, da un lato, si inseriscono nel solco dei grandi antecedenti, rispettosi e riconoscenti del passato, dall'altro, sono capaci e si impegnano a guardare oltre per incentivare autentiche forme di promozione umana e di contemporaneità. La programmazione abbraccia tutti i generi delle arti performative integrandosi e dialogando con le diverse arti visive per contribuire così alla circolazione sovranazionale di opere, linguaggi teatrali, musicali e nuove produzioni. Un emblematico festival che coniuga la creatività artistiche delle nuove generazioni a spettacoli che hanno rappresentato la sperimentazione di artisti e compagnie nazionali.

Numerose anche le iniziative culturali e formative rivolte ai giovani che saranno realizzate in questi mesi in collaborazione con importanti Enti Nazionali, come: l'Istituto Nazionale del Dramma Antico di Siracusa, la Fondazione Lenz di Parma e la FITA - Federazione Italiana Teatro Amatori. Una masterclass di messinscena teatrale con la drammaturga Aretta Sterrantino dell'Accademia d'Arte del Dramma Antico, una masterclass di recitazione teatrale con l'attore nazionale Piermaria Cecchini, un workshop di scritture del tragico e un seminario sul teatro greco con il docente del DAMS di Cosenza Carlo Fanelli e le compagnie teatrali calabresi, una performance artistica con il cantastorie Fulvio Cama, un incontro letterario in collaborazione con Città del Sole edizioni e Anassilaos e una ricca sezione artistica rivolta ai bambini con spettacoli e laboratori creativi.

Il Festival attraverso le varie iniziative previste mira a sensibilizzare la cittadinanza e rafforzare l'identità calabrese e il proprio legame con le origini magno greche. Si intende, inoltre, restituire un'immagine positiva della città sia a livello turistico che artistico-culturale, presentando la città di Reggio Calabria come palcoscenico privilegiato di esperienze artistiche fortemente legate e radicate sul territorio e alle sue tradizioni millenarie. Forti di una conoscenza delle proprie tradizioni, la cittadinanza e il panorama artistico cittadino si aprirà ad attività di incontro e scambio con artisti di caratura nazionale ed internazionale.

CALENDARIO FESTIVAL DELLE ARTI DELLA MAGNA GRECIA

-Domenica 27 febbraio – ore 18 Cine Teatro Metropolitan

Spettacolo per bambini "Contaminazioni. C'era una volta...il Kamishibai" a cura di TeatroP. Teatro narrazione

-Sabato 12 marzo – ore 21,00 – Teatro F. Cilea

Spettacolo "Euripide : Le fenicie" con il drammaturgo Gabriele Vacis, con le scenofonie di Roberto Tarasco e l'intervento dell'attrice Enrica Rebaudo – lecture teatrali

-Sabato 19 marzo - ore 21,00 – Teatro F. Cilea

Spettacolo "Clitennestra" con la compagnia teatrale Dracma - dramma classico contemporaneo

- Sabato 9 aprile – ore 21,00 - Teatro F. Cilea

Spettacolo "Iphigenia in aulide" tratto da Euripide e prodotto da Lenz Fondazione di Parma – dramma classico contemporaneo

-Domenica 3 aprile – ore 18,00 – Cine Teatro Metropolitan

Spettacolo per bambini "La ragazza con l'arco - Atalanta" con la compagnia teatrale Spazio Teatro – teatro d'attore narrazione e kamishibai

-Venerdì 22 aprile – ore 21,00 – Teatro F. Cilea

Spettacolo "Dike" a cura della compagnia reggina "Scena Nuda" – produzione multidisciplinare

-Sabato 30 aprile – ore 21,00 – Cine Teatro Metropolitan

Spettacolo "Antigone" con il Teatro Europeo Plautino di Roma - dramma antico

Domenica 15 maggio 2022 – ore 21,00 – Teatro F. Cilea

Spettacolo "Semper Fidelis. Ovvero il vaso di Pandora" a cura della compagnia teatrale Teatro del Carro – dramma classico contemporaneo

-Sabato 28 maggio – ore 21,00 – Cine Teatro Metropolitan

Spettacolo "Mamè – Storie di Calabria" con la compagnia teatrale BA17 – dramma storico musicale

Iniziative culturali e formative:

-Venerdì 11 marzo (h 15-20) e sabato 12 marzo (h 9-13) Teatro F. Cilea

MasterClass di "recitazione teatrale" con l'attore e regista Piermaria Cecchini

-Domenica 20 marzo – ore 18,00 – Foyer Teatro F. Cilea

"Dall'aedo al musicantore" con la performance del cantastorie Fulvio Cama di Fabulanova

-sabato 26 marzo – ore 16,00/18 – Foyer Teatro F. Cilea

Seminario "Forme del tragico nel teatro contemporaneo" a cura del docente Carlo Fanelli (DAMS - Università della Calabria) con gli interventi di compagnie calabresi

-Venerdì 8 (h 15-19) e sabato 9 aprile (h 9-13) – Foyer Teatro F. Cilea

Workshop "Scritture del tragico" a cura del docente Carlo Fanelli (DAMS - Università della Calabria)

-Domenica 10 aprile – ore 16,00 – Cine Teatro Metropolitan

Laboratorio per bambini "A spasso nella Magna Grecia" con attività ludiche e didattiche alla scoperta delle maschere e del teatro greco

-Giovedì 21 aprile – ore 18,00 – Foyer Teatro Cilea

Incontro culturale "Lecture a teatro" in collaborazione con città del Sole Edizioni e Anassilaos

-Venerdì 20 (h 15-20) e sabato 21 maggio (h 10 – 18) – Foyer Teatro Cilea

MasterClass teatrale “DRAŌ/DRAMA - Viaggio introduttivo nell'azione drammatica della tragedia antica” a cura della drammaturga e docente Aurette Sterrantino in collaborazione con l’ADDA - Accademia d'Arte del Dramma Antico della Fondazione INDA di Siracusa



Info

Associazione culturale arte e spettacolo

CALABRIA DIETRO LE QUINTE

info@calabriadietrolequinte.it

whatsapp +39 320.9778859

cell. + 39 340.9100925

Sito | www.festivalartimagnagrecia.it

Facebook | [CalabriaDietroLeQuinte](#)