



CITTA' DI REGGIO CALABRIA

URBANISTICA CULTURA TURISMO

Festival "Alziamo il Sipario!2017" - Sezione Opera Primo Concorso Internazionale di Canto Lirico "Beppe De Tomasi" e Masterclass di Canto lirico, Respirazione e Movimento scenico

REGOLAMENTO

Art. 1 – Oggetto

Il Comune di Reggio di Calabria all'interno del Festival "Alziamo il Sipario" ed in collaborazione col Festival "Mediterraneo Sacro e Profano" realizzato dall'Associazione Culturale Traiectoriae, indice nei giorni 15-16-17 dicembre il Primo Concorso Internazionale di Canto Lirico dedicato alla memoria di Beppe De Tomasi, il grande regista recentemente scomparso. La finalità del Concorso è quella di valorizzare ed individuare giovani talenti. I direttori artistici del concorso saranno Domenico Gatto (Critico Musicale e direttore artistico del Festival "Alziamo il Sipario") e Renato Bonajuto (Regista e collaboratore di Beppe De Tomasi). La Giuria sarà presieduta da Roberto Scandiuzzi e sarà composta solo da direttori artistici, casting director e agenti lirici.

Sarà inoltre realizzata una Masterclass di tecnica ed interpretazione vocale, fisiologia e respirazione, movimento scenico e consapevolezza corporea, tenuta da Roberto Scandiuzzi e da Renato Bonajuto.

I migliori tra i partecipanti, sia del Concorso che della Master Class, saranno inoltre selezionati per i Ruoli delle Opere che verranno realizzate all'interno delle manifestazioni, "Alziamo il Sipario" e "Mediterraneo Sacro e Profano" dei prossimi anni. Sono in programma gli allestimenti di "Madama Butterfly" (Febbraio 2018) e "Il viaggio a Reims" (Autunno 2018).

Art. 2 – Luogo e data

Il Concorso si terrà presso il Teatro Comunale "Francesco Cilea" a Reggio Calabria il 15-16-17 Dicembre 2017. La Master Class si terrà nei giorni 11-12-13-14 e 18-19-20-21 dicembre presso l'ex Albergo Miramare, via Fata Morgana 1, Reggio di Calabria.

Art. 3 – Requisiti d'accesso

Al Concorso ed alla Masterclass potranno partecipare i candidati di tutti i registri vocali, di ogni nazionalità, allievi o diplomati di Conservatori, Accademie o Università musicali italiane o straniere, cantanti già avviati alla professione ed eventuali eccezioni decise dai docenti, che abbiano compiuto 18 anni di età alla data della presentazione della domanda.

Art. 4 – Modalità di iscrizione

La domanda di iscrizione dovrà pervenire, secondo il modulo allegato, entro le ore 23.59 del 07/12/2017 all'indirizzo di posta elettronica certificata turismo@pec.reggiocal.it, completa di documento di identità, curriculum artistico ed attestazione di avvenuto bonifico bancario della quota di iscrizione.

La quota di iscrizione andrà versata tramite bonifico bancario sul conto corrente n. 30109946, intestato al Comune di Reggio Calabria serv. Tesoreria - Cultura, immagine turismo,
IBAN: IT 75 T 07601 16300 000030109946,
BIC/SWIFT: BPPIITRRXXX

specificando nella causale: Pagamento quota di iscrizione Concorso Canto lirico/Masterclass – NOME E COGNOME DEL CANDIDATO.

Le domande spedite dopo la suddetta data potranno essere ammesse a insindacabile giudizio del Direttore Artistico del festival Alziamo il Sipario

In caso di mancata partecipazione o nell'eventualità che l'iscrizione non risulti conforme al Regolamento, l'Amministrazione non è tenuta al rimborso della quota d'iscrizione.

La presentazione della domanda implica la totale ed incondizionata accettazione di tutte le norme contenute nel presente Regolamento.

Art. 5 – Quota di iscrizione

Quota di iscrizione al Concorso: 70 €

Quota di iscrizione alla Master-Class: 450 €

Quota di iscrizione Concorso + Master-Class: 500 €

Quota di iscrizione per gli uditori alla Master-class: 20 €

Gli allievi del Conservatorio Musicale "F. Cilea" di Reggio Calabria hanno diritto ad uno sconto del 30% sulle quote di iscrizione (rispettivamente 50 €, 315 €, 350 €, 14 €). Per usufruire dello sconto sarà necessario allegare alla domanda l'attestazione di iscrizione al Conservatorio per l'anno in corso 2017-2018.

Art. 6 – Composizione della Commissione Giudicatrice e valore dei Premi del Concorso Internazionale

La Commissione Giudicatrice sarà composta da:

Presidente di giuria: Roberto Scandiuzzi

Direttore artistico del concorso: Renato Bonajuto (segretario artistico Fondazione teatro Coccia di Novara)

Membro di giuria: Cristina Ferrari (direttore artistico Fondazione teatri di Piacenza)

Membro di giuria: Orlin Anastasov (direttore artistico Dionisya Opera Festival di Corfù)

Membro di giuria: Regino Mateo (direttore programmazione del Palacio de Festivales de Cantabria)

Membro di giuria: Elsa Galasio (InArt Management)

Membro di giuria: Cristina Presmanes (Bramson-Saaberck Management)

Membro di giuria: Augusto Lombardini (Mafara Artist Promotion)

Il premio della critica sarà assegnato da una giuria formata da tre critici operistici di livello internazionale e sarà presieduta da Andrea Merli.

L'organizzazione è sollevata da ogni responsabilità su eventuali modifiche dei componenti della giuria dovute a circostanze straordinarie o alla decisione di allargare la rosa dei membri.

Premi: 1° Classificato: Euro 5.000 – 2° Classificato: Euro 2.500 – 3° Classifica: Euro 1.000 – Premio della critica: Euro 1.000 – Premio Speciale: Concerto da Solista presso il Palacio de Festivales de Cantabria in Santander, capitale della Cantabria al nord della Spagna.

Gli importi dei premi si intendono al lordo delle ritenute di legge.

Segnalazioni: I concorrenti segnalati potranno essere scritturati nelle produzioni 2018 dei programmi "Apriamo il sipario" e "Mediterraneo Sacro e Profano"

Art. 7 – Modalità di svolgimento del Concorso Internazionale

In base al numero di iscritti è possibile che vi siano una, due o tre preselezioni prima della finale. I candidati dovranno portare una rosa di 6 arie d'opera, nella prima selezione saranno i candidati stessi a scegliere l'aria da presentare alla commissione, nelle altre, compreso il Gala finale, sarà la commissione a scegliere le arie.

L'organizzazione mette a disposizione di tutti i partecipanti il pianista accompagnatore senza nessun costo aggiuntivo.

E' obbligatoria l'esecuzione a memoria.

Tutte le prove del Concorso sono aperte al pubblico.

I finalisti dovranno esibirsi in abito da concerto nella serata di gala prevista domenica 17 dicembre 2017 presso il Teatro Comunale "F. Cilea", alle ore 21.00.

Verrà consegnato un Attestato di merito ai vincitori e ai finalisti.

La mancata partecipazione dei finalisti alla Serata di Gala Finale e alla premiazione comporta l'annullamento del premio stesso.

Art. 8 – Modalità di valutazione dei concorrenti al Concorso Internazionale

Ogni membro della giuria valuterà i candidati con un voto da 1 a 10, la somma dei voti costituirà il punteggio finale.

In caso di ex aequo il premio sarà diviso fra i due vincitori.

I componenti della Commissione Giudicatrice si asterranno dal votare i concorrenti verso cui abbiano rapporti di parentela, abbiano rapporti di agenzia o abbiano avuto rapporti didattici nei due anni precedenti al Concorso.

A tal fine, all'atto dell'insediamento, ciascun membro della Commissione rilascerà apposita dichiarazione.

Al Commissario astenuto subentrerà, a tutti gli effetti, il Direttore Artistico del festival o un suo delegato.

La valutazione dei concorrenti avverrà nel seguente modo:

La Commissione si riserva la facoltà di interrompere le esecuzioni e/o di chiederne replica. Nessun componente potrà astenersi dal voto (tranne nel caso di cui al primo capoverso).

Il giudizio della Commissione è inappellabile.

Art.9 – Modalità di svolgimento della Masterclass

La Masterclass si terrà nei giorni 11-12-13-14 e 18-19-20-21 dicembre presso l'ex Albergo Miramare, via Fata Morgana 1, Reggio di Calabria. Prevederà una parte di 4 lezioni individuali di canto e tecnica vocale col Maestro Roberto Scandiuzzi ed una parte di 4 lezioni di movimento scenico e consapevolezza corporea col Maestro Renato Bonajuto, 4 lezioni di Respirazione e fisiologia dell'organo vocale col Maestro Alessandro Pitalini, più 2 lezioni Jolly che verranno concordate con gli insegnanti e la direzione artistica in base alle esigenze dei singoli partecipanti. Tutti gli iscritti potranno assistere alle lezioni degli altri partecipanti come uditori. Il calendario delle lezioni sarà organizzato tenendo presenti le esigenze dei partecipanti.

È prevista la presenza di uditori.

Art.10 – Oneri a carico dei partecipanti

Tutte le spese di vitto e alloggio sono a carico dei partecipanti. Non si assumono responsabilità di rischi o di danni di qualsiasi natura che dovessero derivare ai partecipanti durante le attività.

Art.11 – Diritti su riprese audio e video

Tutte le fasi del Concorso e della Masterclass potranno essere registrate, riprodotte, filmate, riprese in audio e in video e liberamente utilizzate dall'amministrazione comunale per promuovere le proprie attività, senza che i partecipanti possano avanzare pretesa alcuna.

Art.12 – Informazioni e contatti

Per informazioni sui contenuti e lo svolgimento del Concorso e della Masterclass:

contattare

Sophia Lavinia Amisich

info@trajectory.com

tel. 3338765840

Per informazioni sulle modalità di iscrizione, contattare:

Dott.ssa Daniela Monteleone

turismo@reggiocal.it

tel. 0965.3622735

Il Dirigente
Avv. Umberto Giordano