

PROGETTO CHIESE APERTE 2016

ITINERARI DI ARTE E FEDE A REGGIO CALABRIA

Formazione di volontari associati impegnati
in iniziative di custodia, tutela e valorizzazione
degli edifici di culto

CORSO DI FORMAZIONE
13 maggio - 18 giugno 2016

Due incontri settimanali
(venerdì pomeriggio e sabato mattina)
e tirocinio nei mesi di luglio, agosto
e settembre

Destinatari e chiese interessate

Volontari associati cui affidare, a conclusione del Corso, il servizio di accoglienza, custodia e valorizzazione delle seguenti chiese di rilevante interesse storico a Reggio Calabria: Ottimati, Rosario, Santo Cristo o dell'Arciconfraternita dei Bianchi, Gesù e Maria, San Giuseppe al Corso, San Pietro al Calopinace, Graziella, Sant'Antonio ad Archi e rovine della chiesa medievale di San Giovanni *extra muros* (sec. XII).

Modalità di partecipazione

Ai partecipanti al Corso sarà affidato, nei mesi di luglio, agosto e settembre, in forma di tirocinio (a frequenza obbligatoria), l'incarico di tenere aperti gli edifici di culto interessati, custodirne e sorvegliarne il patrimonio d'arte, curare l'accoglienza di turisti e/o visitatori.

Sede del Corso

Arcivescovado, Salone "Mons. G. Ferro",
Via T. Campanella 63
(ingresso anche da via Cimino 24) Reggio Calabria

Modalità di iscrizione

Programma del Corso e Modulo di iscrizione sono disponibili presso il *Museo diocesano* (martedì, mercoledì, venerdì e sabato h 9 - 13), scaricabili dal sito diocesano www.reggiocalabria.chiesacattolica.it.

Possibile farne richiesta contattando direttamente l'Associazione *Did.Ar.T. Didattica Arte Territorio* al n° 3891968047 o all'indirizzo didartreggiocal@gmail.com.

Il Modulo, debitamente compilato, dovrà essere consegnato presso il *Museo diocesano* entro l'inizio del Corso nei giorni e orari suindicati o inviato via mail all'indirizzo didartreggiocal@gmail.com.

L'iscrizione al Corso è gratuita.

Attestato di partecipazione

Al termine del Progetto verrà rilasciato un Attestato di partecipazione a quanti vi avranno preso parte non superando il limite massimo di assenze pari al 30% del monte ore complessivo.

PROMOSSO DA



Arcidiocesi di
Reggio Calabria-Bova



CON IL CONTRIBUTO

8
mille



Comune di
Reggio Calabria



MUSEC
MUSEO DIOCESANO
DI REGGIO CALABRIA



F. CILEA
Fondo Culturale Italiano



Touring Club Italiano
CLUB DI TERRITORIO
DI REGGIO CALABRIA