

ITALIA CREATIVA  
sostegno e promozione della giovane creatività italiana



**Governo Italiano**  
Ministro della **Gioventù**

in collaborazione con



e **GAI**  
giovani artisti italiani

realizzato da



**Comune**  
**di Reggio Calabria**

ITALIA CREATIVA è un progetto per il sostegno e la promozione della giovane creatività italiana a cura della Presidenza del Consiglio dei Ministri - Dipartimento della Gioventù in collaborazione con l'ANCI Associazione Nazionale Comuni Italiani e il GAI Associazione per il Circuito dei Giovani Artisti italiani.

oltre il bianco

“ oltre il  
**BIANCO** ”

**Workshop / Evento** dal vivo di **pittura e arti figurative**  
sulla composizione dello spazio della tela bianca.



bando  
concorso **09**  
**reggiocalabria**

# I nostri NUMERI

PERIODO WORKSHOP

Dal **13** al **20** Dicembre 2009

TUTOR DEL WORKSHOP

**Prof. Giuseppe Labarbera,**  
Docente Ordinario di Anatomia Artistica  
Accademia di Belle Arti Catania

Numero Partecipanti

La partecipazione al Workshop  
è aperta a un numero massimo di **10** artisti pittori.

SCADENZA per la PRESENTAZIONE  
delle DOMANDE

**27** Novembre 2009

COMUNICAZIONE AGLI AMMESSI

entro il **5** Dicembre 2009



bando  
concorso**09**  
reggiocalabria



# OGGETTO del **WORKSHOP**

Il Workshop avrà per oggetto la creazione di dipinti su tela, basandosi sull'impronta di un laboratorio di perfezionamento in pittura inteso come pratica di lavoro quotidiano, intensivo e potenziato, quindi non la ripetizione di studi accademici, ma curiosità di avventurarsi verso sempre nuovi sentieri di sperimentazione.

Nei sei giorni di workshop, il lavoro sarà dedicato alla **ricerca del proprio "io"** con l'utilizzo esclusivo della pittura materia prima, al fine di esplorare tutte le possibili varianti cromatiche, prevedendo una serie di lezioni teoriche sulla grammatica e la composizione dello spazio pittorico "della tela bianca". Il workshop vuole essere un discorso artistico basato sulla **creatività del Bianco**, passando attraverso le stratificazioni e l'accumulo delle proprie espressioni segniche e significative, oltrepassando i limiti della stessa apparenza visiva, dove l'artista verrà stimolato ed invitato a produrre opere che siano espressione del proprio pensiero.

L'assistenza del tutor qualificato assume allora in quest'ottica non i caratteri di insegnare qualcosa ai partecipanti, ma la forma del dialogo, della riflessione partecipata, dell'intraprendere un percorso infinito, fatto di posizioni mai definitive, considerato che la pittura è spesso vissuta come disciplina rigidamente ancorata ad un percorso lineare, o accettata come residuo di un "sapere" che appartiene alla storia delle arti, progressivamente destinato a scomparire e, in entrambi i casi, l'esperienza della pittura si trasforma quindi in una sostanziale assenza di creatività.

Il Workshop si prefigge, dunque, lo scopo di diventare un luogo di produzione, di approfondimento critico, di ragionamento artistico, incontro e scontro di diverse visioni, dove gli artisti avranno la possibilità di mettere a confronto modi differenti di fare e intendere l'arte, un modo efficace e attuale di comunicare nuove energie attraverso la pittura, stimolando allo stesso tempo anche lo sviluppo di altre discipline dell'arte.

alla **ricerca  
del proprio  
"io"**



# IL LABORATORIO e IL PERIODO di RESIDENZA

Il laboratorio – residenza artistica si terrà presso la suggestiva location della sala Info-Point di “Villa Genoese Zerbi”.

Le giornate di lavoro in workshop, della durata di 6 giorni, sono previste nel periodo dal 14 al 19 dicembre 2009; l’orario di laboratorio sarà continuato, dalle ore 9,00 alle ore 19,00.

I concorrenti selezionati, che dovranno soggiornare a Reggio Calabria dalla mattina del 13 dicembre al pomeriggio del 20 dicembre 2009, alloggeranno gratuitamente presso uno dei più rinomati Hotel situato nel cuore del centro storico e commerciale della Città, a pochi passi dalla sede del Workshop.

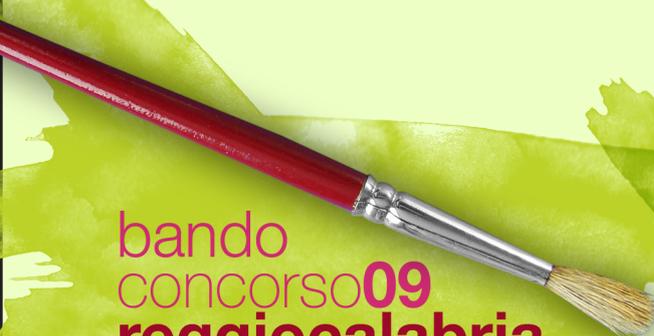
Nell’ospitalità è compresa anche la cena in un caratteristico ristorante del centro cittadino.

Dall’ospitalità (vitto e alloggio) sono esclusi i residenti nel Comune di Reggio Calabria.

E’ altresì prevista in favore dei concorrenti selezionati, la corresponsione, al termine delle attività progettuali, di una borsa di studio individuale di €. 250,00, a copertura delle piccole spese giornaliere e delle ulteriori spese non previste dal presente avviso.

Restano comunque a carico del borsista le spese di viaggio per raggiungere la sede comunale dalla propria residenza.

“Villa  
Genoese  
Zerbi”



bando  
concorso09  
reggiocalabria



# **MOSTRA** conclusiva **PRESENTAZIONE** CREAZIONI PITTORICHE SU TELA

Nella giornata del 20 dicembre sarà allestita una mostra collettiva delle opere realizzate durante il periodo di collaborazione dei partecipanti al workshop, presso la prestigiosa location di "Villa Genoese Zerbi", edificio storico che si affaccia sullo stretto, polo culturale del Comune di Reggio Calabria e maggiore sede espositiva per le più importanti mostre, tra cui la Biennale di Venezia.

Le opere realizzate potranno essere in seguito inserite all'interno di una serie di eventi patrocinati dal Comune di Reggio Calabria ed esposte in occasione della manifestazione nazionale riepilogativa a conclusione del progetto biennale 2009/2010 Workshow, oltre ad essere fatte circuitare per iniziativa dell'associazione GAI.

progetto biennale  
2009 / 2010  
Workshop

# REQUISITI per la PARTECIPAZIONE

E' ammessa la partecipazione di giovani artisti di età compresa tra i 18 ai 35 anni, cittadini dei Paesi dell'Unione Europea che vivono ed operano in Italia da almeno un anno, in possesso di un'adeguata esperienza nel settore.

Gli artisti dovranno presentare:

- a) il modulo di domanda di partecipazione, debitamente compilato in tutte le sue sezioni;
- b) il curriculum vitae, in formato europeo;
- c) la copia di un documento di identità valido;
- d) foto e/o altro materiale di presentazione della propria produzione artistica, o comunque pertinente alla candidatura e utile ai fini della valutazione, nel rispetto delle modalità appresso indicate.

“oltre il  
**BIANCO**”

**Workshop / Evento** dal vivo di **pittura e arti figurative**  
sulla composizione dello spazio della tela bianca.



bando  
concorso**09**  
reggiocalabria

# TERMINI <sup>e</sup> MODALITÀ per la PRESENTAZIONE delle DOMANDE DI PARTECIPAZIONE



[www.reggiocal.it](http://www.reggiocal.it) - [www.giovaniaartisti.it](http://www.giovaniaartisti.it)

La domanda di ammissione alla selezione, redatta in carta semplice, deve essere intestata al Comune di Reggio Calabria - Settore Politiche Educative, Giovanili e delle Pari Opportunità. Nella domanda, debitamente sottoscritta, i candidati dovranno indicare cognome, nome, data e luogo di nascita, indirizzo, C.A.P., numero telefonico ed indirizzo di posta elettronica. La domanda deve essere redatta utilizzando esclusivamente il modello allegato al presente avviso, che potrà essere prelevato direttamente dai siti internet [www.reggiocal.it](http://www.reggiocal.it) e [www.giovaniaartisti.it](http://www.giovaniaartisti.it).

Sulla busta spedita o consegnata a mano dovrà essere riportata la dicitura

**“Domanda di partecipazione al progetto Workshop – Laboratori creativi in rete”.**

La domanda di ammissione deve essere presentata esclusivamente mediante consegna diretta a cura dello stesso concorrente o di un suo incaricato, o mediante corrieri privati o agenzie di recapito debitamente autorizzati, al seguente indirizzo:

«Comune di Reggio Calabria – Settore Politiche Educative, Giovanili e delle Pari Opportunità - via S. Anna Il Tronco - torre IV - piano I c.a.p. 89100 Reggio Calabria»,  
entro e non oltre il termine delle ore **12'00 del 26 novembre 2009.**

Non è ammessa la presentazione della domanda con modalità diverse da quelle su indicate. Al suddetto fine, farà fede il timbro di ingresso del protocollo comunale. Non si terrà conto, per alcun motivo, delle domande pervenute oltre la scadenza del suddetto termine.

La documentazione, compresi book e recensioni sulla propria attività (in caso di recensioni on-line indicare il link), esempi di produzione creativa, progetti già sviluppati, proposte di idee da sviluppare durante il periodo di residenza dimostrativi del proprio interesse al programma, devono essere presentati anche in copia elettronica, inserendo nel plico contenente la domanda un CD-rom in un formato compatibile con i programmi informatici più utilizzati, nonché un elenco della predetta documentazione.

# CRITERI di SELEZIONE

Il Dirigente del Settore Politiche Educative, Giovanili e delle Pari Opportunità opererà la selezione sulla scorta della valutazione effettuata dal tutor, di concerto con il coordinatore del progetto, previa verifica del possesso dei requisiti richiesti per la partecipazione.

La valutazione verrà condotta sulla base dell'analisi del curriculum e della documentazione presentata a corredo, che dimostrino la maggiore esperienza e professionalità del concorrente in relazione all'originalità artistica ed alla rispondenza del percorso creativo del concorrente con l'oggetto del workshop, nonché ai titoli di studio posseduti nello specifico campo artistico.

Le attività professionali indicate nel curriculum dovranno essere formalmente dimostrate, a richiesta dell'Amministrazione presentando la documentazione probatoria relativa.

## COMUNICAZIONI FINALI

L'adesione al concorso implica l'accettazione delle disposizioni del presente avviso.

I materiali presentati per la selezione non saranno restituiti e le opere prodotte rimarranno di proprietà del Comune di Reggio Calabria.

La firma della modulistica di iscrizione vale come liberatoria per l'utilizzo dei materiali inviati e delle opere prodotte nei modi che gli enti promotori riterranno opportuni ai soli fini di promozione dell'iniziativa, e per gli usi connessi al presente avviso.

Con la richiesta di partecipazione, l'autore dichiara che le opere inviate ai fini della selezione sono proprie ed originali e riconosce l'esenzione di qualunque responsabilità in merito del Comune di Reggio Calabria.



bando  
concorso09  
reggiocalabria

# ATTESTATO di FREQUENZA

Alla fine del workshop, ai partecipanti sarà rilasciato dal Comune un attestato di frequenza, a condizione che gli stessi abbiano preso attivamente parte a tutte le attività previste dal progetto.

per **ULTERIORI INFORMAZIONI** o  
**COMUNICAZIONI**

Al numero telefonico 0965-362147 (o 0965/362586) da lunedì a venerdì 10,00 – 13,30 e martedì e giovedì 15,30 – 17,00, ovvero a mezzo fax al n. 0965/362152 ovvero ancora all'indirizzo di posta elettronica: **m.bagnato@reggiocal.it**.

bando  
concorso **09**  
reggiocalabria



# i PARTNER



Presidenza del Consiglio dei Ministri - Dipartimento della Gioventù è la struttura amministrativa posta alle dipendenze funzionali del Ministro della Gioventù e deputata al supporto di questi nell'esercizio delle proprie funzioni istituzionali (promozione dei diritti dei giovani alla partecipazione alla vita pubblica, alla casa, all'accesso ai saperi ed all'innovazione tecnologica; promozione delle politiche finalizzate all'accesso al lavoro dei giovani e sostegno dell'imprenditoria giovanile; promozione e sostegno delle attività creative, delle iniziative culturali e di spettacolo, dei viaggi culturali e di studio dei giovani; accesso dei giovani a progetti, programmi e ai finanziamenti nazionali, internazionali e comunitari, ivi inclusi quelli concernenti le comunità giovanili). [www.gioventu.it](http://www.gioventu.it)



ANCI Associazione Nazionali Comuni Italiani è un'associazione senza scopo di lucro alla quale aderiscono circa 7.000 Comuni, rappresentativi del 90% della popolazione, espressione di un radicamento assai saldo nel tessuto sociale, geografico e culturale italiano. Obiettivo fondamentale dell'attività dell'ANCI è rappresentare e tutelare gli interessi e le attività dei Comuni, Città Metropolitane ed enti di derivazione comunale in tutte le sedi di concertazione istituzionale e nei confronti di tutti gli altri livelli di governo; predisporre documenti e proposte da presentare a Governo e Parlamento sulle principali tematiche d'interesse dei Comuni; realizzare prodotti editoriali ed eventi in grado di aiutare i Comuni nella conoscenza del complesso quadro normativo di loro interesse: è questa, principalmente, l'azione politico-istituzionale dell'Associazione. [www.anci.it](http://www.anci.it)



GAI Associazione per il Circuito dei Giovani Artisti Italiani è un'associazione no profit che attualmente raccoglie 44 Amministrazioni pubbliche tra Comuni capoluogo di provincia, Province e Regioni, allo scopo di sostenere le nuove generazioni artistiche attraverso iniziative di promozione, produzione, mobilità internazionale e ricerca. Attraverso una rete capillare di uffici e strutture presenti in tutte le regioni italiane, il GAI opera per documentare attività, offrire servizi informativi, organizzare iniziative di formazione e occasioni di visibilità, in rapporto con il mercato, a favore dei giovani che operano con obiettivi professionali nel campo dell'innovazione, delle arti visive, del design, del teatro, della danza, della musica, del cinema e video, della scrittura. [www.giovaniaristi.it](http://www.giovaniaristi.it)

bando  
concorso09  
reggiocalabria

