

Arte in Calabria nell'800

1 7 8 3 - 1 9 0 8
ANAGRAFE DELLA RICERCA

L'affascinante patrimonio artistico dell'Ottocento calabrese è l'assoluto protagonista del convegno Arte in Calabria nell'Ottocento (1783-1908). Anagrafe della ricerca, che si apre al Palazzo della Provincia di Cosenza, alla presenza delle autorità, il prossimo 11 maggio 2009. Sollecitare la riscoperta, approfondire la conoscenza e infine stimolare una più consapevole valorizzazione della cultura figurativa del XIX secolo in Calabria sono tutti risultati che il convegno, coordinato da un gruppo di ricerca del Dipartimento di Archeologia e Storia delle Arti dell'Università della Calabria - e realizzato grazie al contributo della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Unical, della Provincia di Cosenza e della Provincia di Catanzaro nella sede del MARCA - si pone come prioritari.

Una testimonianza d'eccellenza del valore del patrimonio locale ottocentesco è offerta dagli stessi splendidi ambienti del Palazzo della Provincia, recentemente recuperati dopo il lungo restauro, alle cui vicende architettoniche e decorative sono dedicate le relazioni d'apertura che si tengono nella sontuosa cornice del Salone degli Specchi (Genius loci: architettura e decorazione al Palazzo della Provincia). Divise in sezioni tematiche, le giornate di studio proseguono con l'affondo sui molteplici aspetti offerti dalla cultura artistica dell'Ottocento in Calabria. La ricostruzione della cultura figurativa dell'Ottocento calabrese prende avvio con il 1783, anno del terribile sisma che rappresentò una cesura non solo nella storia sociale ma anche nella cultura urbanistica, architettonica e artistica del paese, aprendo alle nuove istanze già permeate dal neo

11-14 maggio 2009

Giornate di Studi

Cosenza, Palazzo della Provincia

Arcavacata di Rende, Università della Calabria

Catanzaro, MARCA Museo delle Arti

classicismo, e si chiude con il 1908, anno del secondo sconvolgente terremoto di Messina e Reggio Calabria, destinato a stravolgere nuovamente il paesaggio locale e attirare gli occhi dell'Europa su questa regione del Sud: 1. Il terremoto del 1783 e le città nuove; 2. Tra Rivoluzione e restaurazione: la cultura accademica (Vito Capialdi, Emanuele Paparo); 3. Arte senza tempo: la pittura sacra (Domenico Morelli-Paolo Vetri, Duomo di Cosenza); 4. Arte senza tempo: la scultura per il culto e le arti decorative; 5. Verso e oltre il Risorgimento: la pittura civile (Andrea Cefaly); 6. Verso e oltre il Risorgimento: il primato della scultura (Francesco Jerace, Giuseppe Renda); 7. Architettura e città.

A una riflessione conclusiva sulla storia della tutela e valorizzazione del patrimonio ottocentesco nella regione è dedicata la sessione di chiusura (8. Dal territorio al museo: conoscenza, valorizzazione e tutela), che si tiene al MARCA-Museo delle Arti di Catanzaro, importante istituzione museale inaugurata da un anno e promossa dall'Amministrazione Provinciale, le cui collezioni sono particolarmente ricche di opere d'arte calabresi del XIX secolo. Questi, sono, dunque, i molti ingredienti che mirano a chiarire, grazie all'approfondimento delle indagini sul territorio e alla contestuale riscoperta delle fonti e della letteratura artistica, il ruolo e l'opera di molti artisti calabresi, in un'analisi più articolata dei molteplici e complessi fenomeni artistici del secolo XIX e dunque a comporre, per la prima volta, un' 'anagrafe della ricerca' sull'arte dell'Ottocento calabrese.

Coordinamento scientifico:

Giovanna Capitelli, Università della Calabria
Cristiana Coscarella, Università della Calabria
Giorgio Leone, SBAAS del Lazio
Carla Mazzei, Università della Calabria
Leonardo Passarelli, Università della Calabria

Istituzioni promotrici:

Università della Calabria: Facoltà di Lettere e Filosofia;
Dipartimento di Archeologia e Storia delle Arti,
Corso di laurea magistrale in Storia dell'Arte;
Provincia di Cosenza, Assessorato alla Cultura
Provincia di Catanzaro, Assessorato alla Cultura
MARCA, Museo delle Arti
Comune di Rende, Assessorato alla Cultura

Coordinamento organizzativo:

Anna Cipparrone
Manuela Alessia Pisano
Maria Saveria Ruga

Sponsor:

Rubbettino Editore
Istituti Riuniti di Vigilanza, Rende
Istituto IRS - Impresa Regionale Servizi per le Aziende
Agroalimentare ASSO.LA.C.

Campagna fotografica:

Giulio Archinà per StudioPrimoPiano

Progetto grafico:

Federica Piraino

Per informazioni: arte800incalabria@alice.it

