



11 - 14 Maggio 2009

GIORNATE DI STUDIO

Cosenza, Palazzo della Provincia - Arcavacata di Rende, Università della Calabria - Catanzaro, MARCA, Museo delle Arti

LUNEDÌ 11 MAGGIO 2009

Cosenza, Palazzo della Provincia, Salone degli Specchi

ore 15.00

Salutano

Gerardo Mario Oliverio - Presidente della Provincia di Cosenza

Stefania Covello - Assessore alla Cultura della Provincia di Cosenza

Giovanni Latorre - Rettore dell'Università della Calabria

Raffaele Perrelli - Preside della Facoltà di Lettere e Filosofia, Università della Calabria

Fabio De Chirico - Soprintendente per i Beni Storici, Artistici e Etnoantropologici della Calabria

Giuseppe Roma - Direttore del Dipartimento di Archeologia e Storia delle Arti, Università della Calabria

Emilia Anna Talamo - Presidente del Corso di Laurea Magistrale in Storia dell'Arte, Università della Calabria

Adele Fabiano - Assessore alla Cultura del Comune di Rende

Introduce

Giovanna Capitelli - Università della Calabria

ore 16.00

Genius Loci: Architettura e decorazione al Palazzo della Provincia

Cristiana Coscarella - Università della Calabria

"A bello edificio convien fare bella facciata." Le novelle fortune del Palazzo dell'Intendenza di Calabria Citeriore

Leonardo Passarelli - Università della Calabria

Andreotti a Cosenza: il Palazzo della Provincia e una nuova acquisizione

Anna Cipparrone - Università della Calabria

Novità sulla decorazione del Salone degli Specchi

ore 17.30

Il terremoto del 1783 e le città nuove

Modera

Fabio De Chirico - Soprintendente per i Beni Storici, Artistici e Etnoantropologici della Calabria

Patrizia Zambrano - Università del Piemonte Orientale

1783. L'Iliade calabrese dal racconto alla Storia. Riflessioni sullo stato degli studi (e sulle ricerche a venire)

Ilario Principe - Università della Calabria

"Scrivere una storia...": l'altra faccia dei terremoti

Maria Rosa Condomitti

Progetti e realizzazioni per la Cattedrale di Gerace dopo il sisma del 1783

Maria Anna Marino - Università di Bologna

Il terremoto per immagini

A seguire visita al Palazzo

Aperitivo

MARTEDI 12 MAGGIO 2009

Arcavacata di Rende, Università della Calabria - Aula Spezzaferro, Cubo 21b

ore 9.00

Tra Rivoluzione e Restaurazione: la cultura accademica

Modera

Giovanna Capitelli - Università della Calabria

Alba Irollo - Institut National d'Histoire de l'Art, Parigi

Napoli 1802-1830. Istituzioni, artisti e linguaggi figurativi

Carla Mazzevoli - Università della Calabria

Guardando a Roma: teoria, prassi, ricezione

Maurizio Paoletti - Università della Calabria

Il "museolo domestico" di Vito Capiabbi: qualche spunto su erudizione e collezionismo di antichità nell'Ottocento calabrese

Beatrice Cirulli - Università della Calabria

L'attività di Vincenzo Milione (1732-1805): un pittore calabrese nella Capitale pontificia

Isabella Calidonna - Università di Siena

Emanuele Giuseppe Paparo a Roma (1806-1809)

Giovanna Cirimele

"Ad ogni opera precede la regola". L'attività di Angelo Mazza

Pausa caffè

ore 11.45

Arte senza tempo: la pittura sacra

Modera

Benedetto Clausi - Università della Calabria

Giovanna Capitelli - Università della Calabria

Pittura sacra dell'Ottocento in Calabria

Gioacchino Barbera - Museo Regionale di Messina

Luisa Martorelli - Soprintendenza per il Polo Museale di Napoli

Sulla scia di Morelli: apporti documentari e nuove riflessioni su Paolo Vetri a Cosenza e sulle sue decorazioni a fresco tra fine Ottocento e primo Novecento

Ilario Principe - Università della Calabria

Con gli occhi al cielo: verso un'anagrafe di cupole e soffitti decorati in Calabria

Federica Toscano

L'arcidiocesi di Cosenza-Bisignano: Francesco Antonio Lupi (1810-1894) nelle chiese dei Casali

Annalisa Fedele

Ricognizioni sull'arte sacra dell'Ottocento a Cosenza

Pausa pranzo

ore 15.30

Arte senza tempo: la scultura per il culto e le arti decorative

Modera

Paolo Coen - Università della Calabria

Giorgio Leone - Soprintendenza per i Beni Storico artistici, Archeologici e Etnoantropologici del Lazio

La scultura lignea e l'intaglio nelle chiese dell'Ottocento

Lucia Lojacono - Museo Diocesano di Reggio Calabria

Oreficeria sacra dell'Ottocento: la Calabria meridionale tra Napoli e Messina

Simonetta Portalupi - Università della Calabria

L'evoluzione del tessuto nell'Ottocento e la tradizione vestimentale delle statue lignee in Calabria

Antonio Milone - Università della Calabria

Per un repertorio dei pavimenti maiolicati in Calabria nell'Ottocento

Manuela Alessia Pisano

Le arti applicate in Calabria: dalla "scuola di Cortale" al caso di Giuseppe Costanzo

Antonella Salatino

Le vare processionali: una ricognizione sul territorio

Michele Abbastante

Sculture e intagli dell'Ottocento: per un censimento nella diocesi di Rossano

Cecilia Perri

Stucchi a Gioiosa e altri esempi

MERCOLEDI 13 MAGGIO 2009

Arcavacata di Rende, Università della Calabria - Aula Spezzaferro, Cubo 21b

ore 9.00

Verso e oltre il Risorgimento: la pittura civile

Modera

Fernando Mazzocca - Università degli Studi di Milano

Maria Antonietta Picone - Università di Napoli "Federico II"

Percorsi di ricerca sull'arte calabrese del XIX secolo presso l'Università di Napoli "Federico II"

Luigi Bilotto - Comune di Cosenza

Rocco Ferrari e la pittura civile in Calabria

Carmen Belmonte - Università di Pisa

La Battaglia del Volturmo di Andrea Cefaly: iconografia risorgimentale e memorialistica garibaldina

Francesca Falvo

Domenico Augimeri. Un taccuino di caricature

Valentina Cava

Enrico Salfi e il bozzetto del plafond del Teatro Rendano

Francesca Perri

Intorno a un ritratto della 'Regina' Margherita di Savoia nelle collezioni della Provincia di Cosenza

Pausa caffè

ore 11.45

Verso e oltre il Risorgimento: il primato della scultura I

Modera

Stefano Grandesso - Roma

Isabella Valente - Università di Napoli "Federico II"

Linee-guida per una storia della scultura in Calabria nel secondo Ottocento

Carlo Stefano Salerno - Istituto Superiore per la Conservazione e il Restauro di Roma

Processi creativi e procedimenti meccanici in alcuni esempi della scultura dell'Ottocento da Antonio Canova a

Francesco Jerace

Pausa pranzo

ore 15.00

Verso e oltre il Risorgimento: il primato della scultura II

Modera

Stefano Grandesso - Roma

Domenico Pisani - Museo Civico di Rende

Note biografiche ed artistiche su Salvatore Pisani (1859-1920), scultore calabrese

Cristina Casero - Università di Parma

Achille D'Orsi e la diffusione del realismo nella scultura italiana di fine Ottocento

Alessandra Ianni - Università della Toscana

Il Monumento a Bernardino Telesio di Achille D'Orsi in piazza XV Marzo a Cosenza

Graziella Staltari

Il Monumento al generale Francesco Stocco di Giuseppe Scerbo a Catanzaro

Marilena Callipari

Una ricognizione nel cimitero di Polistena: Monumenti funebri e sculture di Giuseppe Renda, Francesco e Vincenzo Jerace

Pausa caffè

ore 17.00

Architettura e città

Modera

Gabrio Celani - Università della Calabria

Isabella Balestreri - Politecnico di Milano

Alla ricerca della modernità. Edifici pubblici, quartieri, infrastrutture della città borghese

Paolo Ianni

Amantea: la nascita di una nuova città e le novità della cultura architettonica

Ilaria Veraldi

Catanzaro 1864-1901: progetti per la città

Massimo Ragone

Spazi verdi dell'Ottocento calabrese: l'esempio di Villa Trieste di Catanzaro

Giuseppe Tobia Flora

"Con la costruzione dei camposanti s'intenda fare dei monumenti d'arte", il cimitero di Corigliano Calabro(1820-1882)

Manila Sirianni

Teatri in Calabria: storia e architettura

GIOVEDÌ 14 MAGGIO 2009

Catanzaro, MARCA - Museo delle Arti

ore 10.00

Saluta

Wanda Ferro - Presidente della Provincia di Catanzaro

Dal territorio al museo: conoscenza, valorizzazione, tutela

Modera

Matteo Lafranconi - Soprintendenza Speciale per la Galleria Nazionale d'Arte Moderna di Roma

Paolo Coen - Università della Calabria

Questioni di Museologia

Tonino Sicoli - MAON di Rende

Le mostre sull'Ottocento calabrese

Rita Borioni - Università della Calabria

La liquidazione dell'asse ecclesiastico in Calabria. Note su una rivoluzione mancata

Simona Cristofaro

Arte, storia e collezionismo nella Rossano giacobina: gli atti dei notai Novellis (1790-1815)

Maria Saveria Ruga - Università di Pisa

L'eredità di un secolo in pittura: La Prima Mostra d'Arte Calabrese dell'Ottocento (1912)

Antonio Geremicca - Università di Pisa

Artisti calabresi e collezioni post-unitarie: alcuni casi di studio

Chiara Gervasi

La casa di Salfi a Cosenza nel quadro delle case d'artista europee di fine Ottocento

A seguire visita delle collezioni

Tra Rivoluzione giacobina e Restaurazione borbonica, tra moti risorgimentali e processi unitari, come in molti altri contesti storico-culturali, anche in Calabria - Citra e Ultra - l'Ottocento è un 'secolo lungo', un secolo cioè i cui estremi cronologici 'periodizzanti' non coincidono perfettamente con le date anagrafiche di apertura e chiusura, bensì con quelle in cui si collocano due eventi catastrofici che colpiscono duramente la regione: i terremoti del 1783 e del 1908.

Le vicende artistiche, i cantieri, le campagne di decorazione, le personalità che animano il XIX secolo in Calabria risentono in larga misura degli echi, mutevoli e condizionanti, della scena peninsulare, o dei rapporti (ancora in parte da ritessere) intercorsi con città d'arte di riferimento quali Napoli, Roma e Firenze, ma offrono al contempo testimonianze rivelatrici di identità espressive e singolarità stilistiche che meritano a pieno titolo di essere riscoperte, valorizzate, tutelate, nel quadro della storia dell'arte italiana.

Dalle esperienze illuministe della scuola di Monteleone alle ricerche sulla pittura sacra di Augimeri e Russo, dalle prove risorgimentaliste del gruppo cortalese di Cefaly alla scultura monumentale di Jerace - attraverso una disamina della pittura civile e sacra, della statuaria e delle opere per la devozione, dell'architettura, dell'urbanistica, delle arti applicate - queste giornate di studio esaminano numerose congiunture artistiche dell'Ottocento calabrese, sollecitando un serrato confronto fra i relatori: giovani studiosi formati presso l'Università della Calabria e storici dell'arte, dell'architettura, dell'archeologia e del territorio, specialisti della cultura figurativa dell'Ottocento italiano e in particolare dell'Italia Meridionale.

Coordinamento scientifico

Giovanna Capitelli, Università della Calabria
Cristiana Coscarella, Università della Calabria
Giorgio Leone, Soprintendenza per i Beni Storico Artistici e Etnoantropologici del Lazio
Carla Mazzarelli, Università della Calabria
Leonardo Passarelli, Università della Calabria

Coordinamento organizzativo

Anna Cipparone
Manuela Alessia Pisano
Maria Saveria Ruga

Istituzioni promotrici

Università della Calabria: Facoltà di Lettere e Filosofia; Dipartimento di Archeologia e Storia delle Arti; Corso di laurea magistrale in Storia dell'Arte
Provincia di Cosenza, Assessorato alla Cultura
Provincia di Catanzaro, Assessorato alla Cultura - MARCA Museo delle Arti
Comune di Rende, Assessorato alla Cultura

Sponsor

Rubbettino Editore
Istituti Riuniti di Vigilanza, Rende
Istituto IRS - Impresa Regionale Servizi per le Aziende
Agroalimentare ASSO.LA.C.

Campagna fotografica

Giulio Archinà per StudioPrimoPiano

Progetto grafico

Federica Piraino

Stampa

Rubbettino Editore

Per info: arte800incalabria@alice.it