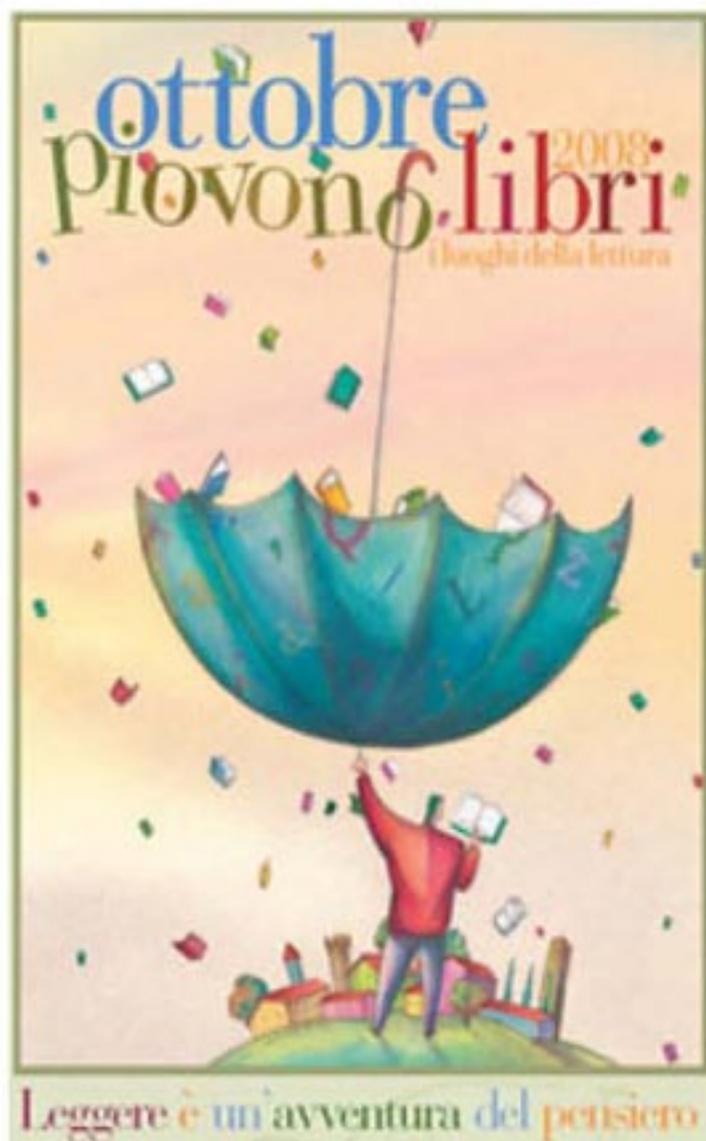




Comune di RC Assessorato
ai Beni Culturali e Grandi Eventi

Centro Internazionale
Scrittori della Calabria



Ottobre piovono libri
Incontriamoci in biblioteca



**INCONTRO - EVENTO
CON
MARIA LUISA SPAZIANI**

“LA TRAVERSATA DELL’OASI”

Poesie d’amore - 1998 - 2001
Lo Specchio Mondadori

“LA LUNA E’ GIA’ ALTA”

Lo Specchio Mondadori

**Assessore ai Beni Culturali
e Grandi Eventi
Antonella Freno**

**Comune di Reggio Calabria
U.O. Cultura - Immagine - Turismo
Dirigente Maria Luisa Spanò**

**Biblioteca comunale
“De Nava” di R. C.**

**Centro Internazionale Scrittori
- C.I.S. - della Calabria
Loreley Rosita Borruto**

**Lunedì 27 Ottobre 2008
Ore 16.30**

**Biblioteca comunale
Villetta “De Nava”
Reggio Calabria**

Ottobre piovono libri
Incontriamoci in biblioteca

PROGRAMMA

INCONTRO - EVENTO CON MARIA LUISA SPAZIANI

Saluto

On. Antonella FRENO

Assessore ai Beni Culturali
e Grandi Eventi

Loreley Rosita BORRUTO

Presidente del *Centro Internazionale
Scrittori della Calabria*

Relatrice

Francesca NERI

*Docente di Italiano e Latino
Critico letterario*

Lettura

**Stefano IORFIDA
Daniela PERIGONE**

**Sarà presente L'Autrice
Maria Luisa SPAZIANI**

Maria Luisa Spaziani nasce a Torino, vive a Roma.

Ancora studentessa ha fondato e diretto una piccola rivista, prima chiamata il "Girasole" poi il "Dado", che la fa conoscere negli ambienti letterari. Per la rivista pubblica inediti di grandi nomi nazionali come Saba, Sandro Penna, Sinisgalli, Pratolini, e internazionali, come Virginia Woolf. Nel 1954 la casa editrice Mondadori pubblica "Le acque del Sabato", nella prestigiosa collana "Lo Specchio". Docente di lingua e letteratura francese all'Università di Messina, in ambito accademico, cura volumi come "Pierre de Ronsard fra gli astri della Pléiade" e il "Teatro francese del Settecento, dell'Ottocento e del Novecento.

Maria Luisa Spaziani è autrice di racconti, di lavori teatrali: "La vedova Goldoni", "La ninfa e il suo re", "Monologo di Yvette", "Trittico" e di opere di critica Letteraria. Nel 1992 e 1994 la casa editrice Marsilio pubblica "Donne in poesia" (venti interviste parapsicologiche con venti grandi poetesse fra Ottocento e Novecento). Con "Lo Specchio" Mondadori ha pubblicato numerosi libri di poesia: "Le acque del sabato" (1954),

"Il gong" (1962), "Utilità della memoria" (1966), "L'occhio del ciclone" (1970), "Transito con catene" (1977), "Geometria del disordine" (1981, Premio Viareggio), "La stella del libero arbitrio" (1986), "I fasti dell'ortica" (1996), "Giovanna d'Arco" (1999), "La traversata dell'oasi" (2002), "La luna è già alta" (2006), "Il mio Sud" editrice "Il Gabbiano", "L'incrocio delle mediane" edizione "San Marco dei giustiniani" (Genova 2008).

Nel 1978 Ha fondato il movimento poesia, che alla morte del poeta Eugenio Montale è diventato "Centro Internazionale Eugenio Montale" e "Premio Montale". Ha fondato la "Cattedra di Poesia", ed è Presidente dell'"Universitas Montaliana". Collabora con il "Corriere della Sera" e il mensile internazionale "Poesia" dell'Editore Crocetti. È stata tre volte candidata al Premio Nobel per la letteratura, nel 1990, 1992 e 1997.

La S.V. è invitata