



Ufficio Nazionale
per i Beni Culturali Ecclesiastici



Arcidiocesi di Reggio Calabria - Bova
Ufficio Beni Culturali



Con il contributo di



FONDAZIONE
MONTE DEI PASCHI
DI SIENA

Mercoledì 18 giugno 2008
Ore 16.00
Aula Magna
Seminario Arcivescovile "Pio XI"
Reggio Calabria



Croce napoletana
sec. XV (testo decennio)
Bacolo pastorale (part.)
Reggio Calabria,
Palazzo arcivescovile
(Foto Giulio Archinà)

La cooperativa *Apsias. Memoria e Progetto*, costituitasi a Reggio Calabria nel 2003, attua sinergie tra competenze e professionalità diverse nel campo dell'architettura, della storia dell'arte, delle scienze bibliografiche e archivistiche, della grafica, della informatica e della gestione dei beni culturali.

L'Ufficio Beni Culturali dell'Arcidiocesi di Reggio Calabria - Bova ha affidato alla cooperativa *Apsias* l'attuazione delle fasi conclusive del Progetto **Inventario dei Beni Culturali Ecclesiastici** denominato **CEI-OA**.



Segreteria evento: dott.ssa Orsola Foti
cell. 3333769527 e-mail: apsias@libero.it

Il sacro, il bello, l'antico L'inventario dei Beni Culturali Ecclesiastici dell'Arcidiocesi di Reggio Calabria - Bova

La Conferenza Episcopale Italiana dal 1996 promuove e coordina, in collaborazione con l'Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, l'**Inventario informatizzato dei beni artistici e storici mobili** delle 225 diocesi italiane.

L'**Inventario dei beni culturali dell'Arcidiocesi di Reggio Calabria-Bova** che qui si presenta, avviato fin dal 1997, ha consentito di conoscere analiticamente caratteristiche, consistenza e stato di conservazione dell'intero patrimonio storico-artistico diocesano, dando luogo a una banca dati composta da **18016 schede** relative a dipinti, sculture, oreficerie e manufatti tessili databili tra XI e XXI secolo.

Esso è uno strumento di straordinaria efficacia non solo per la conoscenza, la valorizzazione e la tutela dei beni culturali ecclesiastici, ma anche per l'esercizio della politica culturale e dell'azione pastorale cui la Chiesa è chiamata.

In particolare, l'**Inventario** consentirà alle Parrocchie di:

conoscere meglio la propria storia spirituale e culturale, opportunamente documentata;

planificare la conservazione ed il restauro dei beni culturali mobili di propria competenza;

promuoverne l'uso per iniziative di tipo formativo e per la catechesi a bambini, giovani e adulti, al fine di comunicare la fede attraverso *"il sacro, il bello, l'antico, il nuovo"* nel solco della tradizione artistica della propria comunità di appartenenza.



Presiede

S. E. Mons. Vittorio Luigi Mondello
Arcivescovo Metropolita di
Reggio Calabria - Bova, Presidente CEC

Introduce e modera

Can. Antonio Foderaro
Direttore ISSR Reggio Calabria

Saluti

S. E. Mons. Luigi Renzo
CEC Vescovo delegato per i BCE

Sac. Stefano Russo
CEI Direttore Ufficio Nazionale per i BCE

Ing. Paolo Martino
CEC Direttore Ufficio Regionale per i BCE

Arch. Giuseppe Zampino
Direttore Regionale per i Beni Culturali e
Paesaggistici della Calabria

Dott. Fabio De Chirico
Soprintendente PSAA Calabria

Rag. Gabriello Mancini
Presidente Fondazione Monte dei Paschi di Siena

Presentazione Inventario Arcidiocesi di Reggio Cal. - Bova

Can. Domenico Marturano
Direttore Uff. Diocesano BCE
"Il Progetto diocesano: linee guida"

Arch. Renato G. Laganà
Responsabile scientifico Progetto
Incaricato Ufficio Regionale BCE per l'Arte sacra
"Il valore scientifico dell'Inventario CEI-OA"

Dott.ssa Lucia Lojaco
Vice Direttore Uff. Diocesano BCE per il Museo
*"Il patrimonio storico-artistico diocesano:
nuove prospettive di indagine"*

Relazione

Mons. Giancarlo Santi
Presidente Fondazione Sant'Ambrogio, Milano
*"Forme di valorizzazione pastorale e culturale
dell'Inventario CEI-OA"*

Conclusione

S. E. Mons. Vittorio Luigi Mondello consegna copia
dell'Inventario ai parroci