



CITTA' DI REGGIO CALABRIA

URBANISTICA CULTURA TURISMO

Festival "Alziamo il Sipario!2018" - Sezione Opera Concorso Internazionale di Canto Lirico "Beppe De Tomasi" – Seconda Edizione

REGOLAMENTO

Art. 1 – Oggetto

Il Comune di Reggio di Calabria all'interno del Festival "Alziamo il Sipario" ed in collaborazione col Festival "Mediterraneo Sacro e Profano" realizzato dall'Associazione Culturale Traiectoriae, indice nei giorni 8-9-10 novembre la Seconda Edizione del Concorso Internazionale di Canto Lirico dedicato alla memoria del regista Beppe De Tomasi. La finalità del Concorso è quella di valorizzare ed individuare giovani talenti. I direttori artistici del concorso saranno Domenico Gatto (Critico Musicale e direttore artistico del Festival "Alziamo il Sipario") e Renato Bonajuto (Regista e collaboratore di Beppe De Tomasi).

La Giuria sarà presieduta da Roberto Scandiuzzi e sarà composta solo da direttori artistici, casting director e agenti lirici.

I migliori tra i partecipanti saranno, inoltre, selezionati per i Ruoli delle Opere che verranno realizzate all'interno delle manifestazioni, "Alziamo il Sipario" e "Mediterraneo Sacro e Profano" dei prossimi anni.

Art. 2 – Luogo e data

Il Concorso si terrà presso il Teatro Comunale "Francesco Cilea" a Reggio Calabria nei giorni 8-9-10 novembre 2018.

Art. 3 – Requisiti d'accesso

Al Concorso potranno partecipare i candidati di tutti i registri vocali, di ogni nazionalità, allievi o diplomati di Conservatori, Accademie o Università musicali italiane o straniere, cantanti già avviati alla professione ed eventuali eccezioni decise dai docenti, che abbiano compiuto 18 anni di età alla data della presentazione della domanda.

Art. 4 – Modalità di iscrizione

La domanda di iscrizione dovrà pervenire, secondo il modulo allegato, entro le ore 23.59 del 31/10/2018 all'indirizzo di posta elettronica certificata turismo@pec.reggiocal.it e info@traiectoriae.com, completa di documento di identità, curriculum artistico ed attestazione di avvenuto bonifico bancario della quota di iscrizione.

La quota di iscrizione andrà versata tramite bonifico bancario sul conto corrente n. 30109946, intestato al Comune di Reggio Calabria serv. Tesoreria - Cultura, immagine turismo,
IBAN: IT 75 T 07601 16300 000030109946,
BIC/SWIFT: BPPIITRRXXX

specificando nella causale: Pagamento quota di iscrizione Concorso Canto lirico– NOME E COGNOME DEL CANDIDATO.

Le domande spedite dopo la suddetta data potranno essere ammesse a insindacabile giudizio del Direttore Artistico del festival Alziamo il Sipario.

In caso di mancata partecipazione o nell'eventualità che l'iscrizione non risulti conforme al Regolamento, l'Amministrazione non è tenuta al rimborso della quota d'iscrizione.

La presentazione della domanda implica la totale ed incondizionata accettazione di tutte le norme contenute nel presente Regolamento.

Art. 5 – Quota di iscrizione

Quota di iscrizione al Concorso: 70 €

Gli allievi del Conservatorio Musicale “F. Cilea” di Reggio Calabria hanno diritto ad uno sconto del 30% sulla quota di iscrizione (quindi la quota si riduce a 50 €). Per usufruire dello sconto sarà necessario allegare alla domanda l’attestazione di iscrizione al Conservatorio per l’anno in corso 2018-2019, o altro tipo di documento probante l’iscrizione.

Art. 6 – Composizione della Commissione Giudicatrice e valore dei Premi del Concorso Internazionale

La Commissione Giudicatrice sarà composta solo da direttori di teatri e festival internazionali, quali:

Presidente di giuria: Roberto Scandiuzzi

Direttore artistico del concorso: Renato Bonajuto (segretario artistico Fondazione teatro Coccia di Novara)

Membro di giuria: Cristina Ferrari (direttore artistico del Teatro Municipale di Piacenza)

Membro di giuria: Orlin Anastassov (consulente artistico del teatro di Ruse –Bulgaria e direttore artistico Dionisya Opera Festival di Corfù)

Membro di giuria: Boris Ignatov (Casting Director della Staatsoper di Stuttgart - Germania)

Altri nomi sono in via di definizione e saranno comunicati successivamente.

Il premio della critica sarà assegnato da una giuria formata da tre critici operistici di livello internazionale e sarà presieduta da Andrea Merli.

L’organizzazione è sollevata da ogni responsabilità su eventuali modifiche dei componenti della giuria dovute a circostanze straordinarie o alla decisione di allargare la rosa dei membri.

Premi: 1° Classificato: Euro 4.000 – 2° Classificato: Euro 2.000 – 3° Classifica: Euro 1.000 – Premio della critica: Euro 1.000.

Gli importi dei premi si intendono al lordo delle ritenute di legge pari al 25%.

Segnalazioni: I concorrenti segnalati potranno essere scritturati nelle produzioni 2019 dei Festival “Alziamo il sipario” e “Mediterraneo Sacro e Profano”

Art. 7 – Modalità di svolgimento del Concorso Internazionale

In base al numero di iscritti è possibile che vi siano una, due o tre preselezioni prima della finale. I candidati dovranno portare una rosa di 6 arie d’opera, nella prima selezione saranno i candidati stessi a scegliere l’aria da presentare alla commissione, nelle altre, compreso il Gala finale, sarà la commissione a scegliere le arie.

L’organizzazione mette a disposizione di tutti i partecipanti il pianista accompagnatore senza nessun costo aggiuntivo.

E’ obbligatoria l’esecuzione a memoria.

Tutte le prove del Concorso sono aperte al pubblico.

I finalisti dovranno esibirsi in abito da concerto nella serata di gala prevista sabato 10 novembre 2018 presso il Teatro Comunale “F. Cilea”, alle ore 21.00.

Verrà consegnato un Attestato di merito ai vincitori e ai finalisti.

La mancata partecipazione dei finalisti alla Serata di Gala Finale e alla premiazione comporta l’annullamento del premio stesso.

Art. 8 – Modalità di valutazione dei concorrenti al Concorso Internazionale

Ogni membro della giuria valuterà i candidati con un voto da 1 a 10, la somma dei voti costituirà il punteggio finale.

In caso di ex aequo il premio sarà diviso fra i due vincitori.

I componenti della Commissione Giudicatrice si asterranno dal votare i concorrenti verso cui abbiano rapporti di parentela, abbiano rapporti di agenzia o abbiano avuto rapporti didattici nei due anni precedenti al Concorso.

A tal fine, all'atto dell'insediamento, ciascun membro della Commissione rilascerà apposita dichiarazione. Al Commissario astenuto subentrerà, a tutti gli effetti, il Direttore Artistico del festival o un suo delegato.

La valutazione dei concorrenti avverrà nel seguente modo:

La Commissione si riserva la facoltà di interrompere le esecuzioni e/o di chiederne replica. Nessun componente potrà astenersi dal voto (tranne nel caso di cui al primo capoverso).

Il giudizio della Commissione è inappellabile.

Art.9 - Oneri a carico dei partecipanti

Tutte le spese di vitto e alloggio sono a carico dei partecipanti. Non si assumono responsabilità di rischi o di danni di qualsiasi natura che dovessero derivare ai partecipanti durante le attività.

Art.10 – Diritti su riprese audio e video

Tutte le fasi del Concorso e della Masterclass potranno essere registrate, riprodotte, filmate, riprese in audio e in video e liberamente utilizzate dall'amministrazione comunale per promuovere le proprie attività, senza che i partecipanti possano avanzare pretesa alcuna.

Art.11 – Informazioni e contatti

Per informazioni sui contenuti e lo svolgimento del Concorso e della Masterclass:

contattare

Maria Piccolo

info@trajectory.com

tel. 0039 3891083276

Per informazioni sulle modalità di iscrizione, contattare:

Dott.ssa Daniela Monteleone

turismo@reggiocal.it

tel. 0039 0965.3622735

Il Dirigente
Avv. Umberto Giordano