

# TEATRO

PER NON

# recitare

L'esperienza teatrale alla ricerca del sottotesto  
e della verità di ciò che deve essere rappresentato



bando concorso  
reggiocalabria 10

# i nostri NUMERI

PERIODO **WORKSHOP**

dal 4 al 14 luglio 2010

TUTOR del **WORKSHOP**

Prof. Rodolfo Chirico

NUMERO **PARTECIPANTI**

La partecipazione al Workshop  
è aperta a un numero  
massimo di 10 attori.

SCADENZA per la

**PRESENTAZIONE**

delle **DOMANDE**

22 Giugno 2010

COMUNICAZIONE

agli **AMMESSI** entro

il 30 Giugno 2010

**ITALIA CREATIVA** è un progetto per il sostegno e la promozione della giovane creatività italiana a cura del Dipartimento della Gioventù - Presidenza del Consiglio dei Ministri in collaborazione con l'ANCI Associazione Nazionale Comuni Italiani e il GAI Associazione per il Circuito dei Giovani Artisti italiani.

TEATRO  
PER NON  
recitare

# OGGETTO del WORKSHOP

Il **Workshop** avrà per oggetto la realizzazione di una messa in scena teatrale dove i **“borsisti”** coinvolti nell’iniziativa avranno modo di ricercare all’interno di sé stessi, attraverso un percorso di verifica personale, la verità dei personaggi che andranno ad interpretare.

Nei sette giorni di workshop, il lavoro sarà finalizzato al conseguimento di quella consapevolezza artistica, intesa come presa di coscienza, da parte dei ragazzi coinvolti, che permetterà al **“gruppo”** di trovare una propria identità artistica nella stessa realizzazione dell’opera d’arte.

Interpretazione e studio del personaggio come l’autore vuole che sia, senza alcun tipo di preconcetto e senza quelle sovrastrutture che, altrimenti, renderebbero **“finto”** e, quindi, non veritiero il lavoro dell’attore.

Il superamento del metodo **“Stanislavskij”** e del **“cartello”** brechtiano, per giungere a quella unità di coscienza che va oltre i dogmi delle regole impartite, per plasmare un attore nuovo e consapevole dello spazio scenico che andrà ad occupare, ma, soprattutto, consapevole di ricercare la verità sopra ogni cosa.

Il Workshop si prefigge, dunque, lo scopo di sollecitare la ricerca del **“sottotesto”**, cioè della necessità di non fermarsi davanti alle apparenze, ma di guardare la realtà che ci circonda a **“tutto tondo”**, senza contaminazioni fuorvianti ed influenze deleterie, per dare sempre il meglio di sé stessi. Mettersi in discussione, per trovare la strada giusta e vincere le ataviche paure che, spesso, possono assalirci, portando, così, a compimento quel processo evolutivo di emancipazione culturale, assolutamente necessario per affrontare criticamente la realtà che ci circonda.

TEATRO  
PER • NON  
recitare

# il Laboratorio e periodo di residenza

Il **laboratorio** – residenza artistica si terrà presso la suggestiva location del **Teatro “F.Cilea”**, prestigioso edificio sito, nel centro storico della città, sul **corso Garibaldi di Reggio Calabria**, polo culturale e sede delle più importanti rappresentazioni artistiche della Calabria.

Le giornate di lavoro in workshop, della durata di 9 giorni, sono previste nel periodo dal **5 Luglio al 13 Luglio 2010**; l'orario di laboratorio sarà continuato, dalle ore 9,00 alle ore 19,00.

I concorrenti selezionati, che dovranno soggiornare a Reggio Calabria dalla serata del **4 Luglio alla mattina del 14 Luglio 2010**, alloggeranno gratuitamente presso uno dei più rinomati Hotel situato nel cuore del centro storico e commerciale della Città, a pochi passi dalla sede del Workshop.

Nell'ospitalità è compresa anche la cena in un caratteristico ristorante del centro cittadino.

E' altresì prevista in favore dei concorrenti selezionati, la corresponsione, al termine delle attività progettuali, di una **borsa di studio individuale di € 250,00**, a copertura delle piccole spese giornaliere e delle ulteriori spese non previste dal presente avviso. La borsa di studio sarà erogata a seguito della presentazione, al termine del workshop, di apposita richiesta, corredata dagli estremi per le modalità di pagamento.

Restano comunque a carico del borsista le spese di viaggio per raggiungere la sede comunale dalla propria residenza.

# Evento conclusivo e rappresentazione al pubblico

Nella serata del **13 Luglio 2010**, sarà rappresentato al pubblico il lavoro teatrale oggetto del presente workshop. La verifica con il pubblico in sala offrirà un ulteriore banco di prova, che consentirà agli artisti di potere interagire con lo stesso e creare, così, quel filo empatico necessario alla perfetta riuscita e comprensione dell'opera d'arte.

TEATRO  
PER • NON  
recitare

# Requisiti per la partecipazione

E' ammessa la partecipazione di giovani artisti di età compresa tra i **18 ai 35 anni**, **cittadini dei Paesi dell'Unione Europea** che vivono ed operano in Italia da almeno un anno, in possesso di un'adeguata esperienza nel settore.

Gli artisti dovranno presentare:

- a) **il modulo di domanda di partecipazione, debitamente compilato in tutte le sue sezioni;**
- b) **il curriculum vitae, in formato europeo;**
- c) **la copia di un documento di identità valido;**
- d) **Foto e materiale di presentazione delle proprie capacità artistiche – sotto forma di provino - e comunque pertinente alla candidatura ed utile ai fini della valutazione, nel rispetto delle modalità appresso indicate.**

# Termini e modalità per la presentazione delle domande di partecipazione

La domanda di ammissione alla selezione, redatta in carta semplice, deve essere intestata al Comune di Reggio Calabria - **Settore Politiche Educative, Giovanili e delle Pari Opportunità**.

Nella domanda, debitamente sottoscritta, i candidati dovranno indicare **cognome, nome, data e luogo di nascita, indirizzo, C.A.P., numero telefonico ed indirizzo di posta elettronica**.

La domanda deve essere redatta utilizzando esclusivamente il modello allegato al presente avviso, che potrà essere prelevato direttamente dai siti internet

**[www.reggiocal.it](http://www.reggiocal.it) e [www.giovaniartisti.it](http://www.giovaniartisti.it).**

Sulla busta spedita o consegnata a mano dovrà essere riportata la dicitura **“Domanda di partecipazione al progetto Workshow – Laboratori creativi in rete”**.

La domanda di ammissione deve essere presentata esclusivamente mediante consegna diretta a cura dello stesso concorrente o di un suo incaricato, o mediante corrieri privati o agenzie di recapito debitamente autorizzati, al seguente indirizzo:

**«Comune di Reggio Calabria – Settore Politiche Educative, Giovanili e delle Pari Opportunità - via S. Anna Il Tronco - torre IV - piano I c.a.p. 89100 Reggio Calabria», entro e non oltre il termine delle ore 12,00 del 22 Giugno 2010.**

TEATRO  
PER • NON  
recitare

Non è ammessa la presentazione della domanda con modalità diverse da quelle su indicate. **Al suddetto fine, farà fede il timbro di ingresso del protocollo comunale.** Non si terrà conto, per alcun motivo, delle domande pervenute oltre la scadenza del suddetto termine.

La documentazione, compresi book e recensioni sulla propria attività (in caso di recensioni on-line indicare il link), la lettura e la interpretazione di brani e monologhi, ovvero la registrazione di lavori teatrali o cinematografici a cui il candidato ha partecipato, devono essere presentati anche in copia elettronica, inserendo nel plico contenente la domanda un DVD/CD-rom in un formato compatibile con i programmi informatici più utilizzati, nonché un elenco della predetta documentazione.

## Criteri di selezione

La selezione avverrà sulla scorta della valutazione effettuata dal tutor, di concerto con il coordinatore del progetto, previa verifica del possesso dei requisiti sopra richiesti per la partecipazione.

La valutazione verrà condotta sulla base dell'analisi del curriculum e della documentazione presentata a corredo, che dimostrino la maggiore esperienza e professionalità del concorrente in relazione all'originalità artistica ed alla rispondenza del percorso creativo del concorrente con l'oggetto del workshop, nonché ai titoli di studio posseduti nello specifico campo artistico.

Le attività professionali indicate nel curriculum dovranno essere formalmente dimostrate, a richiesta dell'Amministrazione presentando la documentazione probatoria relativa.

# Comunicazione finale e norme generali

L'adesione al concorso implica l'accettazione delle disposizioni del presente avviso.

I materiali presentati per la selezione non saranno restituiti e le opere prodotte rimarranno di proprietà del Comune di Reggio Calabria.

La firma della modulistica di iscrizione vale come liberatoria per l'utilizzo dei materiali inviati e delle opere prodotte nei modi che gli enti promotori riterranno opportuni ai soli fini di promozione dell'iniziativa, e per gli usi connessi al presente avviso.

Con la richiesta di partecipazione, l'autore dichiara che le opere inviate ai fini della selezione sono proprie ed originali e riconosce l'esenzione di qualunque responsabilità in merito del Comune di Reggio Calabria.

## Attestato di frequenza

Alla fine del workshop, ai partecipanti sarà rilasciato dal Comune un **attestato di frequenza**, a condizione che gli stessi abbiano preso attivamente parte a tutte le attività previste dal progetto.

TEATRO  
PER • NON  
recitare

# per ulteriori informazioni o comunicazioni

Al numero telefonico **0965-362147** (o **0965/362586**) da lunedì a venerdì **10,00 – 13,30** e martedì e giovedì **15,30 – 17,00**, ovvero a mezzo fax al n. **0965/362152** ovvero ancora all'indirizzo di **posta elettronica:**  
**m.bagnato@reggiocal.it.**

TEATRO  
PER·NON  
recitare



Progetto Grafico: [creativeartworks.it](http://creativeartworks.it) - RC