



Giovanna Brigandì è nata a Reggio Calabria nel 1950. In questa città ha il suo atelier e mostra permanente delle sue opere.

Ha compiuto i suoi studi a Reggio Calabria e, conseguita la Maturità Artistica, si è laureata in Arti Visive e Discipline Pittoriche. Abilitata per l'insegnamento di Disegno e Storia dell'Arte, ha insegnato fino all'assunzione presso l'Amministrazione Comunale di Reggio Calabria col ruolo di responsabile della Pinacoteca Civica. Per conto dell'Amministrazione Comunale, dal 1981, cura le mostre più importanti di livello nazionale ed internazionale ed ancora si è prodigata per il recupero e la valorizzazione del Patrimonio Artistico del Comune di Reggio Calabria attraverso l'individuazione, l'inventario, la catalogazione delle opere e la costituzione dell'attuale collezione che costituisce il gioiello della Pinacoteca civica.

Ha condotto studi e ricerche su molti grandi artisti pubblicando "La Collezione Vitrioli - Memoria e Bellezza" e collaborando con altri studiosi ai testi: "L'Opere esposta", "Omaggio a P. Panetta", "I Tesori riscoperti", "Cento opere per una collezione", "Silvio Galia e le sue pirografie", "Riccardo Ghiribelli".

È tra le maggiori esperte in Eventi d'Arte e componente nelle commissioni di prestigiose manifestazioni artistiche.

Di lei hanno scritto: Mariano Cudia, Vincenzo Romeo, Luigi Malafarina, Luigi Aliquò, Giuseppe Morabito, Giuseppe Livoti, Felicia Ziparo Lacava, Giuseppe Selvaggi, Maria Festa, M. Antonietta Mammone, Clelia Montella, Emilio Argiroffi, Marilena Licandro, Riccardo Ghiribelli, Vincenzo Malacrino, Giacomo Di Bernardo, Vittorio Sgarbi, Melina Ciancia, Emilia Andronico, Maria Froncillo Nicosia, Maria Rosaria Fasci, Caterina Tripodi, Stefano Iorfida, Isabella Valente.

Nel tempo hanno scritto: "Gazzetta del Sud", "Il Quotidiano", "Calabria Sconosciuta", "Il Corriere di Reggio", "Rinascita di Calabria", "Il Domani", "Mezzo Euro", "Brutium", "Talent Scout", "Il Sole 24 ore".

Le gallerie private dove è presente: Reggio Calabria, Nocera Inferiore (SA), Canicattì, Catania, Siena, Roma, Napoli, Milano, Campobasso, Parigi, Buenos Aires, Atene.

Giovanna Brigandì

Metamorfosi della pittura tra mito e realtà



iiriti editore

BRIGANDÌ