

f
Teatro
Francesco
CILEA

f
Teatro
Francesco
CILEA

21/22 Novembre 2008
ore 21.00

Favola per
voce recitante e orchestra

Favola per
voce recitante e orchestra

Pierino e il lupo

di Sergej Prokofiev

Pierino e il lupo

di Sergej Prokofiev

M° Julian Kovatchev

Orchestra del Teatro Francesco Cilea

inFo:
www.teatrofrancescocilea.it - www.reggiocal.it
e-mail: cultura@reggiocal.it / +39 0965.312701 / +39 0965.895162

La campagna di comunicazione è realizzata in collaborazione con:

Leonia
SOCIETÀ ITALIANA DELLO SPACCO SOTTILE
REGGIO CALABRIA

l'agave s.a.s.
Società Multiservizi

L'OTTICO PER TUTTI
L'OTTICO PER TUTTI
Made in Italy

sara
sara assicurazioni
Agenzia Capo "Franzò S. e Lavib G.R." snc
Via Roma 16 - Reggio Calabria

LEUZZO
mobili di casa
via Sbarre C.I. 487, 489
vico S. Anna, 46

Bergamotta
Il Dolce di Reggio Calabria
www.pasticceriafamimosa.it

frascati
automobili
www.frascati.it

Termocasa
Impiantistica Integrata
www.termocasa.net

FATAMORGANA
S.p.A.
www.fatamorganaspa.it

GRAFICA 2000
tel. 0965.893932

CADI
ANTIFURTO E
ANTIRUFULTICA
www.cadi.it

minniti
Elettroforniture
www.minnitieletoforniture.it

progetto5
COMUNICAZIONE INTEGRATA

Sponsor tecnici:

grafica Enotria

A&S
PROMOTION
communication & marketing

grafica: Gianluca Bonuto/stampa | grafica: Enotria

Voce recitante
Gabriele Lavia



Città di
Reggio Calabria

Direttore
M° Julian Kovtchev

Voce recitante
Gabriele Lavia

Orchestra
del Teatro
Francesco Cilea

Pierino e il lupo

Favola per voce recitante e orchestra
di Sergej Prokofiev

Questa composizione può essere considerata una vera e propria "fiaba musicale", in cui è narrata la storia di un bimbo, Pierino, che con l'aiuto di un uccellino cattura un temibile lupo. Ogni personaggio è rappresentato da un tema musicale, affidato ad un particolare strumento. Una voce recitante narra la fiaba mentre la musica di Prokofiev commenta ogni scena illustrando il carattere, i sentimenti e descrivendo le azioni di ciascun personaggio. I personaggi sono interpretati dai seguenti strumenti:

- Flauto traverso
- Clarinetto
- Timpani
- Archi
(violino, viola, violoncello, contrabbasso)
- Fagotto
- Oboe
- Corni

La fiaba

È mattino, Pierino si è appena alzato ed esce sul prato verde che circonda la sua casa.

Lì accanto c'è un grande albero su cui è posato un uccellino, suo amico, che lo saluta allegramente.

Accanto a Pierino svolazza un'anatra, felice di poter fare una nuotata nello stagno che c'è in mezzo al prato.

L'uccellino, vedendo l'anatra, vola giù dall'albero e si posa sull'erba, vicino a lei.

I due incominciano a litigare quasi per gioco, prendendosi in giro mentre... arriva, nascondendosi fra l'erba, un gatto.

"Attenti!!" grida Pierino e... l'uccellino vola svelto sull'albero, mentre l'anatra continua a nuotare nel centro dello stagno.

Esce il nonno, tutto arrabbiato perché Pierino ha disobbedito: "Il prato è pericoloso, c'è il lupo nella foresta, cosa faresti se arrivasse?"

Pierino non ha paura dei lupi, però segue il nonno verso casa.

Infatti appena Pierino se ne va, ecco uscire dal bosco un grande lupo...

Il gatto scappa sull'albero.

L'uccellino vola via, ma... l'anatra,

stupidamente, esce dall'acqua e si mette a correre sul prato.

Il lupo più veloce di lei, la raggiunge e... se la mangia.

Ma il lupo non è ancora sazio ed ora gira attorno all'albero sul quale si sono rifugiati, un po' lontani l'uno dall'altro, l'uccellino ed il gatto.

Intanto Pierino, da dietro il cancello, osserva la scena senza un briciolo di paura, anzi... corre in casa, prende una corda, si arrampica sul muro di cinta e così riesce a salire sull'albero.

Poi prepara un piano di attacco. Ordina all'uccellino: "Svolazza sul muso del lupo, senza però farti acchiappare!!" Che coraggio quell'uccellino, dovrete vederlo! Quasi, quasi tocca con le ali il muso della belva inferocita che per acchiapparlo fa grandi salti.

Intanto Pierino, con la corda fa un nodo scorsoio e lo cala giù dall'albero.

Dopo molti tentativi... Pierino riesce ad acchiappare con il nodo scorsoio la coda del lupo che così viene appeso all'albero come... un salame!

In quel momento dei cacciatori escono dalla foresta sparando di qua e di là. Come sono arrabbiati! È tutto il giorno che sono sulle

tracce del lupo, ma non sono ancora riusciti a trovarlo!

"Ehi, voi, l'ho catturato io il lupo insieme al mio amico uccellino!" grida Pierino tutto soddisfatto.

E allora... immaginatevi che marcia trionfale! Tutti in fila portano il lupo al giardino zoologico.

Sergej Prokofiev

nasce il 23 Aprile dell'anno 1891 nel villaggio rurale di Sontsovka, oggi Ucraina, che faceva parte dell'Impero Russo. Suo padre era un ingegnere agrario, sua madre, donna colta con un acuto senso musicale abbinato a un certo talento pianistico, ebbe un'influenza determinante sulla formazione musicale del giovane Sergei.



Sergei fu un bambino precocissimo, anche se non un prodigio del livello di Mozart. La madre gli insegnò a suonare il piano e già alla età di cinque anni aveva scritto la sua prima composizione. Nella primavera del 1906 Sergei e la madre si trasferirono a San Pietroburgo per permettere al giovane Prokofiev di frequentare il Conservatorio. A 17 anni tenne il suo primo concerto San Pietroburgo in una delle "Serate di Musica Contemporanea". A 22 anni si diplomò al Conservatorio di San Pietroburgo. Tra il 1918 e il 1933 compì lunghi viaggi in Europa e negli Stati Uniti, facendosi applaudire come eccezionale virtuoso del pianoforte. Dopo il 1933 prese definitiva dimora in Russia, dove si dedicò soprattutto alla composizione. La sua vasta produzione comprende circa 130 composizioni, tra le quali ricordiamo: sette sinfonie; otto opere teatrali (famose L'amore delle tre melarance, L'angelo di fuoco e Guerra e pace); sette balletti; colonne sonore di film (tra cui Aleksandr Nevski e Ivan il terribile del regista Eisenstein); la fiaba musicale Pierino e il lupo. Prokofiev muore a Mosca il 5 marzo 1953, stesso giorno della morte di Stalin.