Villa Genoese Zerbi Piano Primo



Le piazze - interpretare i vuoti urbani

Sport, tempo libero, cultura, istruzione - qualificare con il mutamento

Sezione storica

RIOUALIFICAZIONE PIAZZA ORANGE RIOUALIFICAZIONE AREE ESTERNE PIAZZA CASTELLO RIQUALIFICAZIONE PIAZZA DUOMO RIQUALIFICAZIONE PIAZZA LARGO CALOPINACE RIOUALIFICAZIONE PIAZZA DELLA CONSEGNA RECUPERO E RIOUALIFICAZIONE PIAZZA DEL POPOLO RIOUALIFICAZIONE PIAZZA DE NAVA

CENTRO CIVICO CONDERA PALESTRA POLIVALENTE IN TERRETI PALESTRA E SISTEMAZIONE AREE ESTERNE IN SAN GIOVANNELLO CENTRO CIVICO E SOCIALE IN RAVAGNESE CAMPO DI CALCIO SAN CRISTOFORO-SPIRITO SANTO

ISTITUTO SUPERIORE DI PROFUMERIA, COSMETICA E AROMI ALIMENTARI

LABORATORIO PER L'ARTE DELLA CARTAPESTA TEATRO IN RIONE GUARNA-CARIDI COMPLETAMENTO TEATRO EX ENAL-CRAL IN GALLICO IMPIANTO POLISPORTIVO DI PATTINAGGIO IN ARGHILLA' PALESTRA POLIFUNZIONALE TREMULINI-S. CATERINA

PALESTRA IN RAVAGNESE SCUOLA MEDIA E PALESTRA IN CANNAVO'

COMPLESSO SPORTIVO POLIFUNZIONALE IN ROSARIO VALANIDI SCUOLA FLEMENTARE E MATERNA IN SARACINELLO

CITTA' SOSTENIBILE DEI BAMBINI E DELLE BAMBINE DA REGHION ALLA REGGIO LIBERTY

TEMPO LIBERO E ATTIVITA' CIRCENSI "CONTENITORE EQUESTRE"

Villa Genoese Zerbi viene restituita alla città nell'agosto del 2004 attraverso una operazione di recupero e valorizzazione di spazi altri da destinare all'arte.

Lo stile architettonico che la contraddistingue si rifà alle forme del Quattrocento veneziano e costituisce un *unicum* rispetto al contesto urbano. Gli spazi interni conservano il fascino antico di dimora gentilizia, ormai in disuso, che riecheggia calde atmosfere di vita passata. Il primo piano si articola in ambienti destinati un tempo alla residenza dei Marchesi Genoese Zerbi, con stanze piccole e riservate ed ampi saloni di rappresentanza. Il piano terra suggerisce al visitatore il fascino di un'opera incompiuta, connotandosi principalmente come nuda struttura in cemento armato, splendido non finito, dove la consapevole incompletezza dell'insieme ed il chiarore filtrato dai grandi battenti laterali, in ferro e vetro colorato, creano la giusta suggestione perchè lo spazio diventi un trasmettitore di sensazioni. Così la Villa, per le qualità che le sono proprie, abbraccia un nuovo percorso e nuove connotazioni che la riportano agli antichi fasti di edificio simbolo della Città. Sensi Contemporanei è il progetto che ha portato inizialmente a Reggio Calabria e negli spazi di Villa Genoese Zerbi, rassegne d'arte di sezioni provenienti da La Biennale di Venezia. E se le

prime mostre, organizzate in collaborazione con La Biennale, hanno permesso alla Villa di lanciare la sua immagine a livello nazionale, negli anni successivi è stato possibile formulare un programma di eventi che hanno consolidato la vocazione dell'edificio come sede espositiva per mostre d'arte:

- Sensi Contemporanei. Z.O.U. Zone d'Urgenza, dalla 50esima Esposizione Internazionale d'Arte della Biennale di Venezia (settembre/novembre 2004)
- Sensi Contemporanei. Movimento/ Movimento. dalla 50esima Esposizione Internazionale d'Arte della Biennale di Venezia (dicembre 2004/marzo
- Il Cinema negli occhi, Tazio Secchiaroli (giugno/agosto 2005)
- Villa Genoese Zerbi 1915-2005, Conoscenza didattica e restauro nel progetto d'architettura
- Sensi Contemporanei, Metamorph, dalla 9. Mostra Internazionale di Architettura della Biennale di Venezia (dicembre 2005/marzo
- Reggio Calabria Filmfest (giugno 2006)
- Piacere e Complessità di un genio. Salvador Dalì (luglio/settembre 2006)
- Tavole di sogno, Gianni Versace-Rosenthal (dicembre 2006/gennaio 2007)



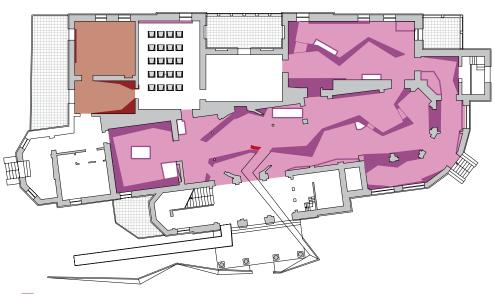








Villa Genoese Zerbi Piano Terra



Nuova Urbanità - tra memoria e utopia possibile Sezione storica

NUOVO PALAZZO DI GIUSTIZIA RISTRUTTURAZIONE ARENA LIDO

CENTRO CIVICO IN MOSORROFA GAZEBI IN VIA MARINA BASSA

RIOUALIFICAZIONE RIONI "F-G" IN VIA TRABOCCHETTO RESTAURO STATICO CASTELLO ARAGONESE

RECUPERO URBANO: QUARTIERE CASERMA 208 PARCO URBANO IN VITO

PONTE DI COLLEGAMENTO VITO INE - S.ANTONINO

RISTRUTTURAZIONE EX CASERMA DUCA D'AOSTA RISTRUTTURAZIONE RICOVERI RIUNITI

ALLOGGI VITO INFERIORE

CENTRO FIERISTICO IN ARGHILLA

PARCO URBANO LINEARE AREA SUD CENTRO CIVICO E ALLOGGI IN ORTI' RIOUALIFICAZIONE RIONE FERROVIERI CENTRO INTEGRATO AGROALIMENTARE E TRASPORT RIPRISTINO VECCHIA PAVIMENTAZIONE CORSO GARIBALDI SISTEMA ETTOMETRICO IN VIA GIUDECCA RIQUALIFICAZIONE LUNGOMARE DI GALLICO RESTAURO CONSERVATIVO FACCIATE TEATRO "F. CILEA" PINACOTECA COMUNALE NUOVA AUTOSTAZIONE ATAM PORTO TURISTICO DI REGGIO CALABRIA

PORTO TURISTICO DI CATONA

La città è un'opera esposta: architetture, edifici, strade, e ancora cantieri e progetti, per mostrare quello che è stato fatto e che si vorrà fare nei prossimi anni per modificare gli spazi urbani e soprattutto migliorare la qualità della vita a Reggio

La villa... i progetti... e in mezzo una città con la sua storia, la sua voglia di crescere e di definirsi come spazio urbano confortevole, in cui il cittadino vive. Reghion 2010 ospita progetti di diverso tipo: dal recupero al restauro fino alla realizzazione di opere ex novo; dal centro alla periferia; dal verde allo sport passando per teatri, cinema e centri di aggregazione sociale. Tutto è incluso nella categoria madre di riqualificazione urbana per soddisfare, rispettare ed incrementare in realtà tutti siamo chiamati a dare il gli spazi sia fisici che mentali del cittadino. Ma non solo edifici, strade. cantieri... dietro ogni singola costruzione viviamo. con le sue geometrie ora aspre ora docili, dietro gru ed escavatori, polveri grigie e scure, si cela lo spirito che anima tutto questo, che è fermento e rinnovamento

La città si projetta verso un futuro che può essere certo quanto più consapevole è la conoscenza della nostra realtà e delle nostre possibilità di pianta che germoglia e offre i suoi frutti al Turismo, alla Cultura, all'Arte, al Senso Civico. Reggio mira a diventare un polo attrattivo del Mediterraneo grazie alle potenzialità territoriali a lei consone e alla valorizzazione integrata delle sue risorse. Archeologia, storia, cultura sono tutti elementi che convergono al rafforzamento della vocazione turistica, ma una città che si pone grandi obiettivi deve iniziare a dotarsi anche di strutture atte alla soddisfazione di ogni esigenza di chi vive e soggiorna al suo interno, e perché le intenzioni non restino tali e si trasformino nostro piccolo contributo alla crescita armonica dell'ambiente nel quale



Riqualificazione Piazza Duomo

Parco Urbano Lineare Area Sud