



## CITTA' DI REGGIO CALABRIA

### SETTORE LAVORI PUBBLICI

*"Concorsi di idee per la definizione di soluzioni architettoniche, ambientali e funzionali di n. 5 infrastrutture comunali."*

**Intervento n. 4 - "Piazzetta interna isolati 87-88 quartiere Tremulini"**

### GRADUATORIA DEFINITIVA DI MERITO

N° Ordine	Componenti raggruppamento di professionisti	N° della proposta	Punteggio finale
1°	arch. Saraceno Chiara, arch. Lonetti Andrea	2	86/100
2°	arch. Pisaniello Saverio, arch. Pisaniello Patrizia (Studio "Microscape")	7	81/100
3°	arch. Genovese Mara, ing. Galante Massimo, arch. Palco Valentina (consulente)	6	80/100
4°	ing. Repaci Maria, ing. De Carlo Pasquale	3	79/100
5°	arch. Macagnino Fabio, arch. Lanucara Rita, arch. Condemi Giancarlo, arch. Romeo Rossana, arch. De Luca Concetta (collaboratore)	1	78/100
6°	arch. Morabito Francesco, ing. Russo Saverio, arch. Pensabene Paola e collaboratori	5	67/100
7°	arch. Sado Alessandro	8	63/100
8°	arch. Villani Conti Fabio, dott.ssa Palladino Nicoletta (collaboratore)	4	60/100

#### Motivazioni/Valutazioni delle proposte

##### Proposta identificata con il n. 1

L'idea progettuale risulta caratterizzata dalla soluzione proposta per il "salto di quota" esistente ai lati maggiori opposti dell'area d'intervento che viene risolto in maniera brillante attraverso spazi posti a livelli intermedi, il punto di debolezza di converso appare invece essere la conseguente frammentazione e discontinuità planimetrica dello spazio unitario a

disposizione oltre che la prevalenza delle aree pavimentate rispetto a quelle destinate a "verde". La stima economica dell'intervento non prevede le c.d. "somme a disposizione" in quanto l'importo indicato viene interamente assorbito dalle lavorazioni proposte.

**Proposta identificata con il n. 2**

L'idea risulta caratterizzata planimetricamente da un gradevole ed apprezzabile studio geometrico delle forme ove predomina la linearità dei segni, appare inoltre coerentemente bilanciata la proporzione tra gli spazi pavimentali e quelli destinati alle piantumazioni a verde, molto interessante altresì tra le scelte proposte soprattutto l'idea del "giardino del bergamotto", oltre che i percorsi "pergolati" e le soluzioni planimetriche con l'utilizzo della pietra locale.

**Proposta identificata con il n. 3**

Proposta costituita da un unico spazio unitario a livello di impatto "morbido" ed adeguato al contesto d'intervento ove è presente planimetricamente un unico elemento grafico caratterizzante la soluzione apprezzabile l'utilizzo dei materiali della tradizione locale oltre che la valutazione relativa alla stima economica approfondita sino al livello di ogni singola lavorazione.

**Proposta identificata con il n. 4**

La proposta risulta caratterizzata da una estrema razionalizzazione delle forme e delle linee progettuali, manifesta degli spazi dedicati prioritariamente alla fruibilità della piazza, l'elemento architettonico "pensilina" riesce a caratterizzare lo spazio da dedicare ad attività all'aperto, l'idea inoltre manifesta una proporzione tra "costruito" ed aree a verde sbilanciata a favore del primo elemento,

**Proposta identificata con il n. 5**

La soluzione progettuale caratterizzata da una estrema "fluidità" dei diversi spazi funzionali proposti che appaiono "contenuti" dal recito perimetrale al contorno. La stima economica della proposta non ricomprende le c.d. "somme a disposizione" e fa riferimento al prezzo 2008.

**Proposta identificata con il n. 6**

La soluzione progettuale caratterizzata da una estrema frammentazione e "scomposizione" planimetrica dell'unitarietà dell'area d'intervento che comunque garantisce la percezione spaziale unitaria. La rappresentazione del progetto seppur non è risultata di immediata comprensione affronta comunque in modo esauriente la richiesta tematica della coltura del bergamotto e dello spazio in funzione collettiva, apprezzabili le soluzioni proposte sul contenimento energetico.

**Proposta identificata con il n. 7**

La proposta è caratterizzata da un estremo razionalismo ove predomina la "linearità" dell'idea progettuale sia negli elementi architettonici del "costruito" proposto che nelle trame della pavimentazione e nelle piantumazioni a verde, molto interessante lo "spunto" proposto sulla tematica dell'arte ceramica.

**Proposta identificata con il n. 8**

L'idea progettuale si manifesta con forme elementari e scelte decise e nette che denotano una grande semplicità dell'idea quale punto di forza della proposta, non appare esaustiva però la descrizione dei materiali utilizzati e le scelte in merito al contenimento energetico dell'intervento oltre le soluzioni proposte relativamente agli accessi dell'area d'intervento.