

MEDITERRANEO SACRO E PROFANO

Festival internazionale di musica lirica

REGGIO CALABRIA 21 FEBBRAIO / 5 MARZO

Al Teatro Cilea di Reggio Calabria due settimane di grandi eventi di musica lirica : star internazionali come Dimitra Theodossiou e Roberto Scandiuzzi e giovani ma già affermati e riconosciuti interpreti. Gran finale con la messa in scena per la prima volta in città dell'opera "Le nozze di Figaro" di Mozart.

Con Mediterraneo Sacro e Profano Reggio Calabria ospiterà per due settimane un prestigioso festival internazionale di musica lirica, che si concluderà con la messa in scena della produzione originale, nonché prima rappresentazione in tempi moderni per la città dello Stretto, de "Le Nozze di Figaro" di Mozart, dirette dal Maestro Matteo Beltrami.

Il Festival si aprirà il 21 febbraio con due master class condotte da **Roberto Scandiuzzi** e **Dimitra Theodossiou**, proseguirà il 23 febbraio con lo spettacolo di prosa e musica "Dove Toledo bagna Napoli" dedicato alla scrittrice Anna Maria Ortese, con la partecipazione di **Giusi Merli**, **Maria Milasi** e la cantante e musicista **Giovanna Nocetti**

Il 25 febbraio andrà in scena un Gala lirico dedicato a Francesco Cilea che vedrà partecipare oltre agli stessi Scandiuzzi e Theodossiou, Liliana Marzano e Angelo Veccia ed altri cantanti del panorama internazionale.

Nei giorni fra il 27 febbraio e il 4 marzo verranno realizzati: un incontro-conferenza su Mozart con la partecipazione di critici e esperti fra cui Eva Pleus, Giulia Vannoni, Andrea Merli, Paolo Patrizi; un incontro-spettacolo per bambini e famiglie ispirato a "Le nozze di Figaro" di W. A. Mozart; e un corso formativo di sartoria teatrale tenuto da Alessandro Lai.

Il 4 e 5 marzo gran finale del festival con due appuntamenti: un'originale versione dello "Stabat Mater" di Pergolesi per soprano, mezzosoprano, organo e violino concertato da Maria Silvana Pavan e **la messa in scena per la prima volta a Reggio Calabria de "Le Nozze di Figaro" con la direzione di Matteo Beltrami, la regia di Renato Bonajuto, i costumi di Alessandro Lai e un cast formato da giovani ma già affermati cantanti** Interpreti dell'Opera conclusiva del progetto giovani e talentuosi cantanti: un cast selezionato in tre giorni di audizioni a cui si sono presentati più di trenta concorrenti provenienti non solo dall'Italia.. La commissione era composta dall'organizzatore del festival e critico musicale Domenico Gatto, il direttore d'orchestra Matteo Beltrami, il regista Renato Bonajuto, l'assistente alla direzione Manuela Ranno e dalla coreografa e assistente alla regia Sofia Lavinia Amisich.

Molti giovani cantanti calabresi e del sud già in carriera si sono fatti valere ed hanno ottenuto meritatamente il ruolo : nel ruolo di Susanna vi sarà la calabrese **Sarah Baratta** e Figaro assegnato al siciliano **Salvatore Grigoli**. Altro calabrese della produzione è **Luca Bruno** che sarà il Conte assieme ad **Alexandra Zabala** nel ruolo di Contessa. Cherubino è stato affidato alla pugliese **Alessandra Notarnicola**, Marcellinà sarà interpretata dalla reggina **Maria Rosaria Bagalà** come reggino è **Giuseppe Zema** che interpreterà Bartolo. Per il ruolo del maestro di musica, Basilio è stato scelto il cosentino **Stefano Tanzillo**. Nel cast anche **Eleonora Boaretto** per Barbarina e **Riccardo Benlodi** per Don Curzio.

Sarà, quella del Festival, una occasione concreta per portare finalmente in una grande città del sud, musica e protagonisti di grande livello e prestigio e il modo migliore per dare una risposta ai già tanti appassionati di musica della città e per far avvicinare alla musica sempre di più giovane pubblico.

Il festival è sostenuto dal Comune di Reggio Calabria e finanziato dall'intervento "Creazione del Distretto culturale e relativa programmazione ed organizzazione di eventi rilevanza nazionale ed internazionali" - PISU di Reggio Calabria - Piano di Azione e Coesione.



PROGRAMMA

GIOVEDÌ 23 FEBBRAIO – H 21
TEATRO COMUNALE FRANCESCO CILEA

Dove Toledo bagna Napoli

Spettacolo di prosa e musica ispirato agli scritti di Anna Maria Ortese, in un'eterna andata e ritorno da Napoli, la città che ha segnato tutta la sua esistenza e permeato di malinconica poesia la sua letteratura.

Voci recitanti: **Giusi Merli, Maria Milasi**
Con la partecipazione di **Giovanna Nocetti**

SABATO 25 FEBBRAIO - H 21:00
TEATRO COMUNALE FRANCESCO CILEA

Dedicato a Cilea

Gran Galà Lirico

con

Dimitra Theodossiu, Liliana Marzano, Sarah Baratta, Sofia Janelidze, Misha Sheshaberidze, Michele Maddaloni, Luca Bruno, Angelo Veccia e Roberto Scandiuzzi

Ingresso con assegnazione posto numerato 15 Euro

DOMENICA 26 FEBBRAIO – H 11:00
TEATRO COMUNALE FRANCESCO CILEA

All'Opera bambini!

La folle giornata

Incontro e gioco/concerto alla scoperta di Amadeus.

SABATO 4 MARZO – H 20:00
TEATRO COMUNALE FRANCESCO CILEA

**WOLFGANG AMADEUS MOZART
*LE NOZZE DI FIGARO***

libretto di Lorenzo da Ponte.

Produzione originale

Prima rappresentazione in tempi moderni per la Città di Reggio Calabria.

Direzione: **Matteo Beltrami**

Regia: **Renato Bonajuto**

Costumi: **Alessandro Lai**

Il Conte: **Luca Bruno**

La Contessa: **Alexandra Zabala**

Susanna: **Sarah Baratta**

Figaro: **Salvatore Grigoli**

Cherubino: **Alessandra Notarnicola**

Marcellina: **Maria Rosaria Bagalà**

Bartolo: **Giuseppe Zema**

Basilio: **Stefano Tanzillo**

Don Curzio: **Riccardo Benlodi**

Barbarina: **Eleonora Boaretto**

Antonio: **Giuseppe De Luca**

**Coro Lirico Francesco Cilea
Orchestra del teatro Francesco Cilea**

DOMENICA 5 MARZO – H 19,30
CHIESA DI SAN GIORGIO AL CORSO

PERGOLESÌ/STABAT MATER