



Anna Kostrzyńska (soprano)

È nata a Varsavia in Polonia.
Nel 1982 ha iniziato gli studi nella scuola Statale di Musica di Karol Szymanowski a Varsavia suonando il pianoforte e, dal 1988, suonando l'arpa.
Nel 1995 si è diplomata come strumentalista-arpista.
Nel 1995 ha conseguito anche il diploma nella Scuola Statale di Fryderyk Chopin a Varsavia come cantante lirica.

Nel 1996, per approfondire l'arte del canto, è partita per l'Italia, dove ha partecipato ai corsi di canto di Herbert Handt e Susanna Rigacci. In seguito ha proseguito gli studi nel Conservatorio G. B. Martini di Bologna, dove si è diplomata. Nel 2000-2001 ha partecipato anche ai corsi di Arturo Sergi in Germania. Ha frequentato i corsi tenuti da Fedora Barbieri in Italia, da Urszula Trawinska-Moroz e Zdzisława Donat in Polonia.

Nel 2005 è partita per gli Stati Uniti, dove ha iniziato a collaborare con Janusz Sporek, promotore degli artisti polacchi a New York. Durante la permanenza negli Usa ha tenuto diversi concerti a New York. Nel 2007 ha cantato nella Cattedrale di San Patrizio con la Susquehanna Orchestra del Maryland. Accompagnata dalla stessa orchestra nel 2009, canta all'Isaac Stern Auditorium in Carnegie Hall. Nel 2010 è tornata per il concerto alla Cattedrale di S. Patrizio con Connecticut Virtuosi Chamber Orchestra. Ha cantato all'Opera Circle in Ohio. Esegue i concerti a San Diego, Los Angeles in California e a Sarasota in Florida. In questo periodo è impegnata con numerosi concerti-recital in Europa.



M. Marcin Gutuch (pianista)

Pianista e direttore corale, antropologo culturale e compositore, è nato il 7 maggio 1973 a Varsavia, Polonia. Ha studiato all'Accademia Musicale Fryderyk Chopin a Varsavia per direttore dei cori e composizione da Romuald Twardowski.

Dal 1997 al 2004 ha lavorato come pianista nel Performing Arts School "Dansforum" a Göteborg in Svezia. Nel 2002 il suo balletto "I ricordi del giardino" ha debuttato al Teatro Tit Na Nog a Göteborg. Negli anni 2002-2007 ha collaborato con l'Istituto Polacco a Stoccolma, Roma e Praga, la Congregazione della Chiesa Protestante a Berlino, Nizza, Parigi e Palma di Maiorca. Ha collaborato come pianista con il Balletto di Montecarlo del Principato di Monaco partecipando a diverse tournée in giro per il mondo. Tra il 2007 e il 2009 nelle scuole polacche di musica ha tenuto i corsi per giovani pianisti dedicati al "Lavoro per il suono, fraseggio e frase musicale sotto tendenza di questo lavoro per lo sviluppo della immaginazione musicale di bambino". Dal 2009 ha iniziato a collaborare con il Centro Finlandese di informazioni di Musica. Dal 2002 divulga la musica polacca per pianoforte, tenendo concerti per le innumerevoli Associazioni Polacche in Europa. Dal 2010 ha iniziato la collaborazione con la cantante Anna Kostrzyńska con cui ha tenuto diversi concerti in Polonia e in tutta Europa.

Programma:

A. Fr. Boieldieu: Ouverture di "Le calife de Bagdad" – F. Cilea: "Adriana Lecouvreur" aria di Adriana

F. Cilea: Suite op.42, Capriccio – V. Bellini: Fantasia dall'opera "I Puritani"

W. A. Mozart: "Il ratto del Serraglio" aria di Costanza – F. Oborski: Polonaise in Do maggiore

J. Offenbach: "I racconti di Hoffmann" aria della bambola Olympia

F. Chopin: Polonaise in Do diesis minore, op. 26 n. 1 – St. Moniuszko: "Halka" aria di Halka

I. J. Paderewski: "Il Krakowiak Fantastico" – G. Puccini "La Bohème" aria di Musetta

J. Strauss: Valzer "Tu e Tu" op. 367 – G. Verdi: "La Traviata" scena ed aria di Violetta