

PROGRAMMA

21 gennaio 2011

Teatro Cilea ore 21

Angelo Di Marco Trio

Angelo Di Marco piano
Pino Delfino basso
Dino Chisari batteria

Il trio esordisce nel 2005 e da subito inizia un percorso compositivo di brani inediti dove Jazz, Latin ed Etno-Music si intrecciano in una miscela musicale dal gusto raffinato e dai ritmi incalzanti. Anni di concerti in tutta Italia fanno sì che il gruppo acquisisca un suono personale che piace al pubblico. Ha all'attivo due cd, di cui l'ultimo, in uscita, verrà presentato in anteprima in questo concerto.

DEL FRA' - COPLAND – HART trio

Riccardo Del Fra contrabbasso
Marc Copland piano
Billy Hart batteria

Questo trio d'eccezione vede riuniti tre formidabili musicisti. Il pianista Marc Copland, in possesso di uno stile di toccante intensità che lo pone ai vertici della corrente più lirica del pianismo jazz moderno. Riccardo Del Frà, romano residente in Francia da diversi decenni, è uno dei più apprezzati musicisti europei di jazz, e da sempre ha saputo caratterizzare la sua attività per raffinatezza e classe, in un'articolazione che spazia da prestigiose collaborazioni, a partire da Chet Baker, Johnny Griffin, Bob Brookmeyer e Toots Thielemans fino ai propri progetti e alla composizione per orchestra e alle colonne sonore. Billy Hart, batterista di grande esperienza, attivo sin dagli anni sessanta come componente dei gruppi di numerosi grandi musicisti quali Jimmy Smith, Wes Montgomery, Herbie Hancock, McCoy Tyner, Stan Getz e Miles Davis.



ore 23:30 **Tonino Palamara quartet**

Tonino Palamara batteria
Domenico Ammendola clarinetto
Gianpiero Todaro contrabbasso
Enrico Cassia chitarra

L'ensemble, formato da musicisti provenienti dai corsi jazz del Conservatorio Cilea, propone un repertorio di brani originali e di grandi compositori del passato quali Monk e Wayne Shorter.

22 gennaio 2010

Teatro Cilea ore 21

Giorgio Pompeo & Acoustic musicians

Giorgio Pompeo tromba e voce

Sebastiano Forti sax, clarinetto e voce

Paolo D'amore Bassotuba

Jacopo Benci chitarra ritmica

Alessandro Russo chitarra solista

Giorgio Pompeo - musicista reggino che vive da anni nella Capitale - presenta questa frizzante band in puro stile New Orleans che esegue classici swing e brani originali di sua composizione in italiano e dialetto calabrese, con una formazione acustica, dove convivono strumenti a fiato, primo fra tutti il bassotuba che sostiene la linea del basso, e due chitarre, con un risultato divertente e coinvolgente per il pubblico.

Giuliana Soscia & Pino Jodice quartet

Il tango da Napoli a Buenos Aires

Giuliana Soscia: fisarmonica

Pino Jodice : pianoforte /arrangiamenti

Aldo Vigorito : contrabbasso

Giuseppe La Pusata : batteria

Il quartetto esibitosi nei teatri di tutto il mondo, percorre un viaggio sonoro ideale tra Napoli e Buenos Aires – due città distanti ma vicine nella loro forte tradizione popolare, nei loro quartieri in faccia al mare, nelle loro contraddizioni - attraverso l'opera di due grandi maestri: Astor Piazzolla e Roberto De Simone. Convivono quindi le pulsioni e la sensualità del tango, il melodramma partenopeo e la libertà espressiva dell'improvvisazione jazzistica, in una fusione perfetta creata dall'eleganza stilistica di Giuliana Soscia e dai pregevoli arrangiamenti di Pino Jodice. Ne deriva uno spettacolo di grandissima intensità emotiva dove brani originali si alternano ai capolavori dei due maestri, che si intrecciano e rivivono in una dimensione nuova.



ore 23:30 **Sertaneja**

Peppe D'Agostino chitarra

Luana Malara basso

Marco Suraci sax

Francesco Surace percussioni

Pino e Claudia Festicini voices

Altra band reggina che presenta un repertorio ispirato alla bossanova attraverso la proposta di brani di Tom Jobim, Elis Regina, Joao Gilberto, e canzoni di autori italiani arrangiati con sound carioca.

23 gennaio 2010

Teatro Cilea ore 21

Old Quintet

Letizia Rosmini voce
Ivan Cammarata tromba
Santi Romano contrabbasso
Piergiorgio Monaco pianoforte
Emanuele Primavera batteria

Questo progetto, nato dalla collaborazione di Letizia Rosmini con il trombettista Ivan Cammarata, vuole essere un omaggio del tutto personale ad uno dei più celebrati sodalizi della storia del jazz: Louis Armstrong ed Ella Fitzgerald. Letizia Rosmini, giovane singer cresciuta musicalmente a Londra, ha affinato il suo gusto musicale permeato di pop, rock e jazz.

Bann Quartet

Adam Nussbaum batteria
Seamus Blake sax
Oz Noy chitarra
Jay Anderson contrabbasso

Il Festival presenta, in esclusiva per l'Italia, il nuovo progetto del batterista Adam Nussbaum, in tour europeo per la presentazione del nuovo cd "As you like". Questa band formata da indiscussi fuoriclasse del jazz americano, si caratterizza per l'originalità del sound proposto che mescola sapientemente jazz, rock, blues, r & b e soul, grazie ai suoni del chitarrista israeliano Oz Noy, considerato il nuovo protagonista della scena chitarristica newyorkese.

Nussbaum è presente già nel mondo del jazz dagli anni 70, suonando regolarmente con Dave Liebman e John Scofield. Tra le altre importanti collaborazioni figurano Stan Getz, Gil Evans, Michael Brecker e Sonny Rollins. Jay Anderson, bassista di raro pregio, ha inciso con Frank Zappa e Celine Dion, con la quale nel 1997 ha vinto un Grammy Award.



ore 23:30 **JAM SESSION FINALE**