

Fryderyk Franciszek CHOPIN

compositore e pianista polacco

(Żelazowa Wola 1° marzo 1810 - Parigi 17 ottobre 1849)

È considerato il più grande compositore polacco ed uno dei più grandi pianisti di tutti i tempi.

Fu tra i rappresentanti principali del Romanticismo e venne chiamato *il poeta del pianoforte*. Nella sua musica convergono elementi di derivazione classica: l'equilibrio tra le parti, l'estrema precisione della scrittura, la perfezione stilistica.

Il suo linguaggio musicale è stato influenzato da alcuni compositori preromantici, allora molto noti, come Johann Nepomuk Hummel, John Field e Maria Szymanowska, che gli trasmisero l'inclinazione all'inquietudine e al pessimismo e, sul piano strettamente musicale, la tendenza ad ampliare le possibilità della modulazione.

La musica di Chopin è profondamente influenzata anche dal "dialetto musicale" polacco: la musica popolare del suo paese. Infine, le sue melodie traspongono sul pianoforte l'ampio respiro e il morbido fraseggio del melodramma italiano contemporaneo, in particolare di Vincenzo Bellini

(tratto da: it.wikipedia.org/wiki/Fryderyk_Chopin)



Annullo filatelico, realizzato da
Poste Italiane su idea della
Associazione Culturale "Polonia Kalabria"



Associazione culturale
Polonia - Kalabria

viale Pio XI
diramazione privata, 5
89133 Reggio Calabria

www.polonia-kalabria.org
e-mail: info@polonia-kalabria.org

lo scambio delle culture



Omaggio a F. F. Chopin

bicentenario della nascita
1810 - 2010

SERGIO PUZZANGHERA
pianista

Fryderyk Franciszek CHOPIN
(parco Łazienki - Varsavia)

Lunedì 1° marzo 2010 - ore 18:30

Sala concerto del Conservatorio

Via Aschenez, 1 - Reggio C.

Sergio Puzzanghera,

nato a Reggio Calabria, ha iniziato lo studio del pianoforte all'età di sette anni, diplomandosi col massimo dei voti e la lode, al conservatorio di musica "F. Cilea" di Reggio Calabria, sotto la guida del M° Luciano Bianco.

Ha studiato composizione col M° Domenico Perri.

Nel 1978 ha frequentato il "corso di perfezionamento pianistico" al conservatorio "S. Cecilia" di Roma, tenuto dal M° Vincenzo Vitale, sotto la cui guida ha continuato gli studi di perfezionamento.

Ha iniziato l'attività concertistica a soli 16 anni, esibendosi in varie città italiane ed estere (Francia, Belgio, Inghilterra, Austria), come solista, pianista accompagnatore e in duo pianistico, conseguendo sempre unanimi consensi di pubblico e di critica.

E' stato finalista in vari concorsi pianistici nazionali, anche membro di giuria, e vincitore nel 1974 al concorso nazionale (sezione pianisti) promosso dall'Associazione "Rhegium Julii".

Nel 1982 la Procellaria Editrice ha pubblicato un suo saggio dal titolo "Omaggio a Igor Stravinskij".

Nel 1986 e nel 1987 ha tenuto dei seminari sulla metodologia pianistica a Cosenza e Reggio Calabria.

Nel luglio del 1988 ha partecipato all' "International Arts Festival" di Cheltenham, in Inghilterra, tenendo un "piano master-class" ai migliori allievi della "St.Edward's School", ed esibendosi come solista ed in gruppo da camera.

Le sue esibizioni sono state più volte riprese da radio e tv regionali e private (RAI) e televisioni estere.

Nel 1994 ha iniziato ad interessarsi di jazz, collaborando con alcuni musicisti della sua città, e successivamente con musicisti italiani quali: Salvatore Bonafede in duo pianistico, Giampaolo Ascolese, Orazio Maugeri, Giovanni Amato, Joseph Lepore, Colombo Menniti, Vittorino Naso, Giovanni De Sossi, Carmine Saveriano, Carlo Caligiuri, Paolo Sorge, ecc., con musicisti brasiliani quali: Lea Costa, Simon Papa, Themis Rocha, Roberto Tauffic, Chico Miceli, Alvinao ecc., ed americani di rinomata fama, tra cui Dick Oatts che ha diretto con la "Big Band del Conservatorio F. Cilea".

Programma

Omaggio a F. F. CHOPIN nel bicentenario della nascita

Valse op.69 n.1 in La^b Major (Valse de l'adieu)

Valse op.70 n.2 in Fa min.

Nocturne op.15 n.1 in Fa Major

Nocturne in Do# min. op. postume (1830)

Berceuse op.57 in Re^b Major

Fantasia - Impromptu op.66 in Do# min.

Polonaise op.40 n.1 in La Major (Militaire)

Ballade op.23 n.1 in Sol min.

Scherzo op.31 n.2 in Si^b min.

Ha formato e diretto la " Big Band del Conservatorio F. Cilea " e la "Big Band Orchestra Mediterranea" di Reggio Calabria.

Dal 2002 al 2003 è stato direttore artistico dell'Associazione Musicale-Culturale "il Parnaso" ed esperto musicale della "Fondazione Falcomatà".

Ha composto parecchi brani per pianoforte, per trio, quartetto, una "suite" per sestetto (suoni mediterranei), l'inno per la scuola media "Diego Vitrioli", e ha curato come revisore brani pianistici di musicisti contemporanei, ed ultimamente l'opera omnia per pianoforte del M° Nicola Sgrò che ha anche inciso in un cd.

Le sue composizioni sono state scelte ed inserite dal giornalista Mimmo Raffa in due dvd come colonne sonore dei documentari "Perle di Calabria" sui luoghi più significativi della Calabria e "Viaggio tra i castelli della provincia di Reggio Calabria".

Ha inoltre inciso per la Videoradio un cd di sue composizioni per pianoforte (orizzonti sonori), distribuito dalla Fonola dischi, con la partecipazione di Alma Manera come voce recitante nel brano "e tempo", che, nella presentazione il M° Francesco Romano ha infine così scritto: "il crollo di quei santuari culturali edificati, dal dopoguerra in poi, all'ombra della politica e dell'ideologia, rimuove gli ostracismi verso nuovi modi di concepire e diffondere la musica che, come nel caso di Sergio Puzzanghera, guardano alla tradizione, al jazz e alle forme popolari senza complessi e senza pregiudizi, vivificando il linguaggio musicale con la sensibilità di chi s'impegna ad accogliere l'eredità di un secolo straordinariamente ricco di storia e di musica: " vigilia del terzo millennio".

Ha partecipato ultimamente agli "incontri chitarristici del mediterraneo" tenendo un master sull'improvvisazione ed esibendosi in duo con Paolo Sorge.

E' titolare della cattedra di pianoforte ed e' stato docente di improvvisazione e pianoforte nei corsi di II° livello e di didattica della musica in "metodologia dell'apprendimento strumentale" al Conservatorio di musica "F. Cilea" di Reggio Calabria.