



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI

con



autostrade // per l'italia



**GIORNATE
EUROPEE
DEL
PATRIMONIO**

**27-28
SETTEMBRE
2008**

Le grandi Strade della Cultura

viaggio tra i tesori d'Italia

*su tutto il territorio nazionale più di 1.000 luoghi d'arte aperti gratuitamente
di cui oltre 250 in prossimità della rete autostradale italiana*



Con la partecipazione del Ministero dell'Interno
Dipartimento per le Libertà Civili e l'Immigrazione
Fondo Edifici di Culto

Un'azione comune del Consiglio d'Europa e della Commissione Europea

Calabria <



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI

Il programma di partecipazione
alle Giornate Europee del Patrimonio 2008
è stato organizzato dalla:

**Direzione Generale per il bilancio e la programmazione
economica, la promozione, la qualità e la standardizzazione
delle procedure**

Direttore Generale *Maddalena Ragni*

Il coordinamento generale della manifestazione
è a cura:

Servizio IV - Comunicazione e Promozione
Responsabile *Antonella Mosca*

con *Monica Bartocci, Antonella Corona,
Rossella Flenghi, Eleonora Isola, Maria Cristina Manzetti,
Anna Napoleoni, Maria Tiziana Natale, Amedeo Natoli,
Simona Pantella, Susanna Puccio, Maria Siciliano*

Rapporti con i media
Vassili Casula, Alessio Noè

Comunicazione multimediale
*Alberto Bruni, Renzo De Simone, Francesca Lo Forte,
Andrea Fiorenza, Gabriele Tamburini, Emilio Volpe*

Ufficio stampa MIBAC

Maddalena Petroni, Francesca Saccone, Carlo Zasio

in collaborazione con



Direzione Generale Operativa *Ugo Micheli*
Direzione Generale Culturale *Marco Magnifico*
Ufficio FAI Roma *Sofia Bosco*
Marketing *Lisa Orombelli*
Comunicazione *Anna Beccari*
Contenuti Culturali *Federica Armiraglio*
Rapporti con i Media *Simonetta Biagioni (Stampa)*
Novella Mirri (Radio e Televisione)

autostrade // per l'italia

Direzione Operativa Servizio al Cliente *Lorenzo Lo Presti*
Marketing e Sviluppo Commerciale *Massimo Iossa*
Comunicazione e Immagine *Vito Joseph Zappalà*
Edoardo Della Giovampaola
Francesco Casaccia
Simonetta Giordani
Antonio Esposito

Rapporti Istituzionali
Project Management

GIORNATE EUROPEE DEL PATRIMONIO

27-28 SETTEMBRE 2008

*Durante le Giornate Europee del Patrimonio l'ingresso è gratuito
in oltre 1.000 siti - aree archeologiche, musei, monumenti,
gallerie statali e nei luoghi non statali che hanno aderito.
I dati sono stati forniti dagli Istituti territoriali coordinati
dalle Direzioni Regionali e dal FAI - Fondo per l'Ambiente
Italiano e sono aggiornati all'8 agosto 2008.
Tutti gli eventi, compresi quelli inseriti successivamente,
sono consultabili direttamente sul sito del Ministero.*

Si ringraziano per la collaborazione

- la Protezione Civile

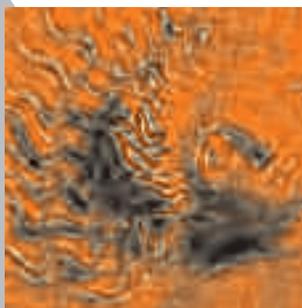
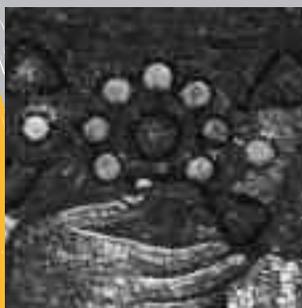
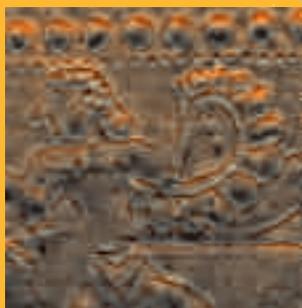
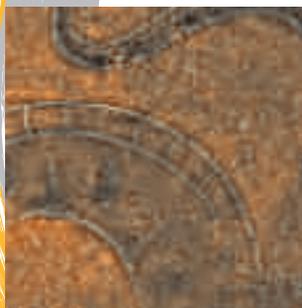


- tutti coloro che hanno autorizzato l'apertura dei
luoghi proposti dal FAI e da Autostrade per l'Italia
- i volontari che ne hanno permesso l'apertura
- le delegazioni del FAI per il sostegno
dato all'iniziativa

Le **Giornate Europee del Patrimonio (GEP)** rappresentano il più importante appuntamento dedicato al patrimonio culturale del nostro Continente. Un'occasione unica per favorire il dialogo e il reciproco rispetto tra popoli e Paesi, la conoscenza e la riscoperta dei grandi tesori europei. Riconoscere ed apprezzare questi beni significa affermare e consolidare le singole caratteristiche nazionali facendo emergere quel filo storico indicatore di un'Europa culturalmente unita. Le GEP sono state istituite con questo spirito nel 1991 su iniziativa del Consiglio d'Europa con il sostegno della Commissione Europea; l'Italia vi partecipa dal 1995. Il Ministero per i Beni e le Attività Culturali quest'anno propone come tema **“Le grandi Strade della Cultura: viaggio tra i tesori d'Italia”**, per sottolineare quei percorsi che da secoli affascinano viaggiatori e turisti di tutto il mondo e rappresentano ancora oggi una straordinaria opportunità per esplorare e conoscere meglio il Belpaese e i suoi inimitabili tesori artistici. Il 27 e il 28 settembre aprono gratuitamente per tutti oltre 1.000 luoghi d'arte statali sul territorio nazionale. A questi si aggiungono oltre 250 siti paesaggistici e monumentali in prossimità della rete autostradale italiana, scelti dal FAI - Fondo per l'Ambiente Italiano e Autostrade per l'Italia, partner d'eccezione per il secondo anno consecutivo al fianco del Ministero. Si tratta di appuntamenti programmati in ogni regione che coinvolgono ogni tipologia di evento, per soddisfare tutte le esigenze: aperture straordinarie, presentazioni di restauri e opere di valorizzazione, itinerari naturali, storici e enogastronomici, convegni di approfondimento, concerti, spettacoli, proiezioni cinematografiche. Per due giorni l'Italia si trasforma in un grande palcoscenico a cielo aperto per riscoprire le nostre radici e migliorare la qualità della nostra vita. L'occasione offerta dall'Anno Europeo del Dialogo Interculturale, inoltre, ha portato a valorizzare le molteplici componenti culturali europee, stimolando lo scambio di esperienze e tradizioni e riaffermando il legame inscindibile fra cultura e sviluppo. In tal senso, in questa fase storica le grandi Strade devono rappresentare una preziosa risorsa per il nostro sistema produttivo che vede nel comparto culturale e turistico una rilevante potenzialità di ricchezza e di slancio imprenditoriale come nessun altro Paese europeo. Le GEP possono contare anche sui contributi offerti dal Ministero degli Affari Esteri che partecipa con gli Istituti italiani di Cultura all'estero, dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, dall'UPI – Unione Provincie Italiane, dall'ANCI – Associazione Nazionale Comuni Italiani, a testimonianza del coinvolgimento crescente dell'iniziativa. Ciò a garanzia di una più ampia fruizione del nostro patrimonio e di un dialogo allargato tra le componenti sociali e civili anche fuori dai nostri confini.

Sandro Bondi

Ministro per i Beni e le Attività Culturali



Il presente volume è una guida regionale di eventi e luoghi d'arte italiana promossi dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali in occasione dell'edizione 2008 delle Giornate Europee del Patrimonio.

Nell'ambito dell'iniziativa, il FAI – Fondo per l'Ambiente Italiano e Autostrade per l'Italia SpA propongono oltre 250 luoghi aggiuntivi, interessanti mete artistiche e culturali per chi viaggia utilizzando i tracciati autostradali del nostro Paese

Ringrazio il Ministero per i Beni e le Attività Culturali per aver offerto al FAI – Fondo per l'Ambiente Italiano, insieme alla società Autostrade per l'Italia, l'opportunità di essere anche quest'anno partner delle Giornate Europee del Patrimonio, la manifestazione che meglio riesce a sottolineare come la conservazione delle differenti tradizioni culturali sia una ricchezza da difendere con ogni mezzo.

Le Giornate Europee del Patrimonio sono l'occasione per testimoniare, con decine di altri Paesi europei, la volontà comune di salvaguardare quella rete unica e preziosa di scambi che l'uomo ha saputo favorire in Europa, integrando con successo nei secoli culture e popoli. Il nostro obiettivo è quello di trasmettere questa forte vocazione certi che il rispetto e la conoscenza delle nostre ricchezze naturali e artistiche sia il modo migliore per combattere il crescente espandersi di forme di estremismo o di arretramenti civili e culturali.

Oggi una nuova sensibilità collettiva fa sì che il concetto di responsabilità sociale e ambientale si stia imponendo nelle coscienze, portando i governi, le aziende e tutti noi a cercare nuovi modelli di vita che sviluppino un nuovo impegno civile verso questi temi. Un segnale che non può essere ignorato.

La scelta di Autostrade per l'Italia al fianco del FAI non è casuale. La Società che unisce il suolo nazionale a quello europeo, attraversando territori di grande valore paesaggistico e culturale, vuole contribuire alla valorizzazione del patrimonio comune, a dimostrazione di come oggi crescita economica e responsabilità sociale non solo possano, ma debbano muoversi insieme.

Negli ultimi anni il FAI si è reso protagonista della tutela del patrimonio artistico e ambientale, stimolando la partecipazione popolare, che sola può contribuire in maniera decisiva al raggiungimento degli obiettivi di salvaguardia. In questo scenario si inserisce il contributo dato oggi dalla nostra Fondazione alla crescita delle Giornate Europee del Patrimonio. Il numero altissimo di luoghi proposti dal Ministero, insieme a quelli aggiunti dal FAI e da Autostrade per l'Italia ed a quelli offerti dal Ministero dell'Interno - Dipartimento per le Libertà Civili e l'Immigrazione - Fondo Edifici di Culto (FEC), rappresentano una selezione straordinaria della nostra storia italiana ed europea.

Spero che moltissimi italiani, e non solo, partecipino a questa iniziativa, riconoscendo nell'Arte e nella Natura quel patrimonio comune a tutti, che da sempre ha costituito la specificità culturale europea, una ricchezza che tutti siamo chiamati a proteggere e conservare.

Giulia Maria Mozzoni Crespi

Presidente FAI - Fondo per l'Ambiente Italiano

SAN SEVERINA

Sotto: particolare



*Abbiamo evidenziato per voi con dei fondi arancio
alcuni luoghi ed eventi da non perdere in ogni regione*

Per il secondo anno consecutivo aderiamo con grande interesse ed entusiasmo alla proposta di partecipazione alla realizzazione delle Giornate Europee del Patrimonio promosse dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali e dal FAI – Fondo per l’Ambiente Italiano sul tema “Le grandi Strade della Cultura”.

Pensiamo infatti che questo tipo di iniziative possano non solo valorizzare un patrimonio artistico e culturale unico al mondo ma anche incentivare un nuovo modo di fruizione.

La grande densità di luoghi e siti di grande interesse giustificherebbe sicuramente una maggiore propensione ad un turismo culturale di breve-medio raggio “on the road”.

Pensiamo di poter dare un contributo in tale direzione garantendo la visibilità e la comunicazione della iniziativa al grande pubblico ed identificando insieme ad un partner culturale di rilievo come il FAI, oltre 250 luoghi d’arte, denotati da elementi di novità e di eccezionalità rispetto al passato (es. aperture straordinarie, gratuità, etc.), in aggiunta a quelli promossi dal Ministero, situati in prossimità della rete autostradale e con il supporto di guide specializzate individuate per l’occasione.

Ci auguriamo che anche quest’ anno lo sforzo comune intrapreso con il Ministero per i Beni e le Attività Culturali e con il FAI venga ripagato dal successo di adesione e di interesse che ha caratterizzato l’edizione 2007 contribuendo così a rendere le Giornate Europee del Patrimonio sempre più un appuntamento seguito e ricco di stimoli.

Un cordiale buon “viaggio tra i tesori d’Italia”.

Giovanni Castellucci

Amministratore Delegato Autostrade per l’Italia



VIBO VALENTIA

Sotto: particolare



> **COSENZA**
Altomonte
Cosenza

> **REGGIO
CALABRIA**
Palmi
Pazzano
Polistena, Taurianova
Reggio Calabria

> **VIBO VALENTIA**
Vibo Valentia

Con lo slogan *Le grandi strade della cultura* anche quest' anno il Ministero per i Beni e le Attività Culturali aderisce all' iniziativa de "Le Giornate Europee del Patrimonio " ,promosse dal Consiglio d' Europa fin dal 1991, allo scopo di favorire il formarsi della consapevolezza delle comuni radici culturali nella coscienza del cittadino europeo, quale presupposto fondamentale per ogni forma di dialogo e collaborazione. In linea con tali tendenze anche nella nostra Regione, le Soprintendenze, gli Archivi e le Biblioteche hanno pianificato, con il coordinamento della Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici, per i giorni 27 e 28 settembre importanti momenti di studio, mostre e visite guidate intese a promuovere una più ampia conoscenza del patrimonio archeologico, artistico, documentario e bibliografico. La storia millenaria della Calabria, punta avanzata della penisola italiana nel Mediterraneo, costituisce forse un esempio tra i più significativi di quell' integrazione e stratificazione culturale ed etnica realizzatasi lungo il corso di parecchi secoli fra popoli ed etnie diverse. Una tra le presenze più significative in Calabria fu certamente quella degli ebrei, una presenza spesso tormentata di ombre e di luci, e la cui valenza ed influenza è possibile tutt'oggi cogliere nel sopravvivere di toponimi, nonché in molteplici aspetti della vita sociale ed economica della nostra Regione. Si è ritenuto pertanto confacente organizzare, da parte della Direzione Regionale, in quest' anno 2008, Anno Europeo del Dialogo Interculturale, una conferenza nella città di Reggio Calabria utile a mettere in luce il senso di tale antica presenza nella vita culturale ed economica della città dello Stretto.

Con la mostra "Accadde 100 anni fa...il terremoto del 1908 nel distretto di Monteleone" l' Archivio di Stato di Vibo inaugura un ampio calendario di iniziative che vedrà coinvolti, nel prossimo mese di Dicembre, tutti gli Istituti dell'Amministrazione del MiBAC in Calabria nell' organizzare una serie di manifestazioni che rinnovino il ricordo di un evento particolarmente luttuoso per la Calabria, ed in specie per le province della Calabria Citra, il terremoto Calabro Siculo del 28 Dicembre 1908. L'evento acquistò, com' è noto, una dimensione sovraregionale e, diremmo, internazionale dal momento che coinvolse in uno slancio di grande generosità la maggiorparte dei Paesi europei, e non solo. La città di Reggio vide ridotti i suoi edifici e le sue opere d' arte ad un cumulo di macerie e tra le poche salvatesi sono due interessanti monumenti lapidei che oggi, grazie ad una convenzione siglata dal MiBAC e dalla srl. Impredcost, verranno restaurati ad interessamento della Direzione Regionale e del Comune di Reggio Calabria, ed il cui progetto di intervento sarà presentato in occasione delle Giornate Europee, quale anticipo del concreto impegno dell'Amministrazione dei Beni Culturali verso il patrimonio artistico della risorta città di Reggio. Nel territorio della provincia reggina verranno aperti al pubblico due insigni complessi edilizi tardo settecenteschi, scampati al sisma, Palazzo Valensise e Palazzo Zerbi, testimonianza di un' architettura nobile, simbolo dell' *abitare* nel nostro territorio. Testimonianza di un' architettura industriale sono, invece, le Ferriere di Mongiana che rivivono in una mostra, organizzata dall' Archivio di Stato di Reggio Calabria – sezione di Locri, che illustra i luoghi, le fasi, gli strumenti di lavoro di una realtà industriale altamente significativa per l'Italia Meridionale sino all'Unità d'Italia.

Rimarrà aperta presso il Museo Archeologico di Reggio Calabria la mostra "Aegyptiaca" che espone un consistente numero di reperti provenienti da Palazzo Te di Mantova, unitamente ad altri reperti egizi rinvenuti in occasione di campagne di scavo in territorio calabrese.

Un evento di straordinario rilievo è costituito dalla mostra "Sculture in legno in Calabria dal Medioevo al Settecento" promossa dalla Soprintendenza per il Patrimonio Storico Artistico ed Etnoantropologici della Calabria che sarà allestita in Altomonte, uno dei centri storici meglio conservati e più suggestivi della nostra Regione. I manufatti esposti, circa 60 sculture in legno intagliato e policromo, spesso riferibili ai più noti maestri della cultura figurativa napoletana, documentano il ricco patrimonio delle Diocesi calabresi e l' alto livello tanto della produzione autoctona, che di importazione.

Roberto Cecchi

*Direttore Regionale ad interim per i Beni Culturali
e Paesaggistici della Calabria*

Le grandi Strade della Cultura

COSENZA

ALDOMONTE

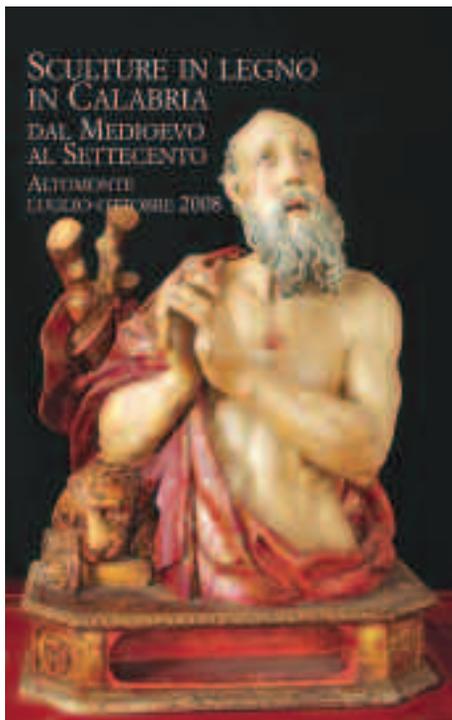
Scultura lignea di Calabria, dal Medioevo al Settecento

Mostra Sessanta opere scultoree provenienti da Chiese e Musei della Calabria, testimonianze pregevoli della cultura artistica di questa regione tra il medioevo ed il settecento.

29 LUG.-31 OTT. ☉ **9.00-13.00/15.00-20.00**

Museo Civico di Santa Maria della Consolazione
Piazza Campanella
Tel. 0981 948216

Promosso da: Soprintendenza per i Beni Storici ed Etnoantropologici della Calabria; Comune di Altomonte; Provincia Cosenza; Regione Calabria; Fondazione Carical



COSENZA

Vademecum della Soprintendenza BSAE della Calabria

Presentazione alla stampa della "guida" della Soprintendenza BSAE della Calabria che ha la finalità di informare della mission dell'ufficio e facilitare l'utenza nell'espletamento delle procedure relative alla gestione e tutela del patrimonio culturale.

27 SET. ☉ **11.00**

Palazzo Arnone, Salone delle Udienze
Via Gian Vincenzo Gravina
Tel. 0984 795639
spsae-cal@beniculturali.it

Promosso da: Soprintendenza per i Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici della Calabria

Opera aperta. Un capolavoro di Mattia Preti della Galleria Nazionale di Cosenza

Didattica e non solo L'iniziativa ha la finalità di agevolare la lettura di un'opera d'arte grazie al supporto di indagini diagnostiche ed elaborazioni grafiche.

27 SET. ☉ **11.00-18.00**

Palazzo Arnone
Via Gian Vincenzo Gravina
Tel. 0984 795639 - 75904
spsae-cal@beniculturali.it

Promosso da: Soprintendenza per i Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici della Calabria

Galleria Nazionale di Cosenza. Nuovo percorso espositivo e ultime acquisizioni

Nuove aperture Presentazione del nuovo percorso espositivo e delle ultime acquisizioni della Galleria Nazionale di Cosenza.

27 SET. ☉ **12.00**

Palazzo Arnone
Via Gian Vincenzo Gravina
Tel. 0984 795639
spsae-cal@beniculturali.it

Promosso da: Soprintendenza per i Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici della Calabria

COSENZA

Inaugurazione spazi museali

Nuove aperture Apertura al pubblico della Sala Museo e dell'area interna della Biblioteca interessata da emergenze archeologiche di epoca brettia, romana e altomedievale (IV sec. a.C./VI sec. d.C.).

27 SET. ☉ **15.00-19.00/10.00** inaugurazione

28 SET. ☉ **9.00-13.00/15.00-19.00**

Biblioteca Nazionale Cosenza, piano terra interessato da emergenze archeologiche, con relativa Sala Museale
Piazza A. Toscano - Tel. 0984 72509-10 - bn-cs@beniculturali.it - www.bn-cs.metavista.it

Promosso da: Biblioteca Nazionale Cosenza e Soprintendenza ai Beni Archeologici della Calabria

REGGIO CALABRIA

PALMI

Palmi città della musica

Mostra La vita musicale della città di Palmi e dei comuni della Piana, tra il XIX ed il XX secolo, ritorna alla memoria attraverso documenti d'archivio e immagini fotografiche e riecheggia nelle note eseguite dallo storico Complesso Bandistico di Polistena diretto dal maestro Pino Russo. Una conferenza sulle fonti documentali per la storia della musica vedrà la partecipazione di studiosi di storia locale.

27-28 SET. ☉ **10.00-22.30**

29 SET.-3 OTT. ☉ **9.00-22.30**

Casa della Cultura "Leonida Repaci"

Via San Giorgio
Tel. 0966 411230

Promosso da:
Sezione Archivio di Stato di Palmi,
Comune di Palmi



PAZZANO

Le ferriere delle Serre negli atti notarili del XVII secolo

Mostra Illustra i luoghi, le fasi, gli strumenti di lavoro delle antiche ferriere di Stilo nel XVII secolo e l'importanza economica e sociale che esse rivestirono per l'Italia Meridionale sino all'Unità d'Italia.

27 SET. ☉ **9.00-18.00**

Palazzo comunale di Pazzano
Via IV Novembre
Tel. 0964 22163

Promosso da: Sezione di Archivio di Stato di Locri, Comune di Pazzano, Associazione Calabrese Archeologia Industriale

POLISTENA, TAURIANOVA

I palazzi della ricostruzione settecentesca nella Calabria meridionale

Visita guidata nella giornata del 27 settembre presso due tipologie edilizie signorili nella prov. di Reggio Calabria:

- mattina, Palazzo Valensise in Polistena (progetto arch. Biagio Scaramuzino, 1797)
- pomeriggio Villa Zerbi, in Taurianova (progetto arch. Filippo Frangipane, 1786)

Saranno illustrati i criteri antisismici mutuati dalla ricostruzione di Lisbona del 1755, che sperimentati in Calabria dopo il 1783 (riuso di un cinquecentesco monastero nel caso di pal. Valensise e costruzione ex novo nel caso di Villa Zerbi) costituiscono un valido esempio di tipologie abitative dell'edizia aristocratica della Calabria del XVIII sec. Seguirà aperitivo a conclusione delle visite

27 SET. ☉ **11.30-13.30/16.00-19.00**

Palazzo Valensise - Via M. Valensise, 9 - Polistena
Villa Zerbi - Via Roma 181 - Taurianova
Tel. 0966 371410 - 347 6271661

Promosso da: Ass. Dimore Storiche Italiane
Sez. Calabria, famm. Valensise - Zerbi

Le grandi Strade della Cultura

REGGIO CALABRIA

Aegyptiaca dal Nilo allo Stretto

Mostra di reperti egizi provenienti da Palazzo Te di Mantova in occasione di uno scambio di reperti archeologici del Museo Nazionale di Reggio Calabria per la mostra "La forza del bello".

Per la prima volta vengono esposti materiali egizi accanto ai reperti egizi provenienti da scavi effettuati nel territorio calabrese.

29 GIU. -28 SET. 🕒 **9.00-19.30**

Sale Museo Nazionale di Reggio Calabria
Piazza de Nava, 26
Tel. 0965 21224
sba_cal@beniculturali.it

Promosso da: Soprintendenza Beni Archeologici della Calabria, Direzione Regionale Beni Culturali e Paesaggistici della Calabria, Comune di Mantova, Comune di Reggio Calabria

I Giudei a Reggio Calabria. Storia di una convivenza sociale ed economica

Conferenza ripercorre le tappe di una significativa presenza attraverso documenti e sopravvivenze etnoantropologiche. Relatore Francesco Avillotta

27 SET. 🕒 **17.30**

Palazzo San Giorgio
Piazza Italia
Tel. 0965 362070

Promosso da: Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Calabria

Pinacoteca civica di Reggio Calabria

Visita guidata La recente apertura della civica pinacoteca di Reggio Calabria ha restituito alla fruizione, negli spazi appositamente restaurati del foyer del Teatro Cilea, la ricca collezione di dipinti di proprietà dell'Amministrazione Comunale tra i quali si segnalano le opere di Antonello da Messina e Luca Giordano.

27-28 SET. 🕒 **10.00-13.00/16.00-20.00**

Pinacoteca Civica di Reggio Calabria
Corso Garibaldi
Tel. 0965 324262

Promosso da: Amministrazione Comunale di Reggio Calabria

Biblioteca De Nava

Apertura straordinaria La biblioteca consentirà con apertura straordinaria la consultazione del suo ricco patrimonio librario, ove è particolarmente documentato il settore relativo alla Calabria.

27-28 SET. 🕒 **9.30-12.30/16.00-19.00**

Biblioteca De Nava
Via Demetrio Tripepi, 9
Tel. 0965 23005

Promosso da: Amministrazione Comunale di Reggio Calabria - Assessorato ai Beni Culturali

Annunziato e Tommaso Vitrioli, pittori reggini dell'800

Mostra Viene esposto un consistente numero di opere, recentemente acquisite dall'Amministrazione Comunale di Reggio Calabria, che documentano l'attività di Annunziato e Tommaso Vitrioli, artisti reggini la cui produzione spazia dal tema del paesaggio a quella del ritratto al tema sacro.

27 SET.-30 OTT.

🕒 **9.30-12.30/15.00-17.30** (lun. mer. ven.)

Biblioteca Comunale G. De Nava
Via D. Tripepi prolungamento
Tel. 0965 23005

Promosso da: Amministrazione Comunale di Reggio Calabria

L'Italia è una Repubblica

Mostra Viene illustrato ciò che accadde nella provincia di Reggio Calabria dallo sbarco degli alleati, il 3 settembre 1943, sino all'entrata in vigore della Carta Costituzionale nel 1948: attraverso i documenti in mostra è possibile seguire il percorso pieno di insidie e di difficoltà, eppure affrontato con tenacia e determinazione che ha portato il nostro paese alla democrazia.

27 SET.-8 DIC. 🕒 **9.00-13.00**

27 SET. 🕒 **11.00** inaugurazione

Sala conferenze dell'Archivio di Stato di Reggio Calabria
Via Lia Casalotto
Tel. 0965 653211 - 6532242
as-rc@beniculturali.it

Promosso da: Archivio di Stato di Reggio Calabria

Progetto Monumenti Italia. Restauri eccellenti e valorizzazione del patrimonio pubblico cittadino.

Presentazione Il progetto nasce da una convenzione siglata dal MiBAC e la Impredcost srl per la sponsorizzazione del restauro di monumenti statali o di Enti. In sede di conferenza stampa verrà illustrato il progetto che, grazie alla proposta avanzata dalla Direzione Regionale BC e P. della Calabria e l'adesione dell'Amministrazione Comunale e la sponsorizzazione dell' Impredcost, porterà al restauro e alla valorizzazione di due tra i più importanti monumenti lapidei della città, fortunatamente scampati alle distruzioni del terremoto del 1908.

28 SET.

Palazzo San Giorgio

Piazza Italia

Tel. 0961 391048

dr-cal@beniculturali.it - www.calabria.beniculturali.it

Promosso da: Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Calabria

In collaborazione con: l'Amministrazione Comunale di Reggio Calabria - Assessorato ai Beni Culturali e Grandi Eventi - e la Società Impredcost



VIBO VALENTIA

“Accadde 100 anni fa... Il terremoto del 1908 nel distretto di Monteleone”

Mostra Il 28 dicembre del 1908 uno dei più tremendi terremoti della storia italiana si abbatte sulle città di Reggio Calabria e Messina. Paesi del distretto di Monteleone come Caria, Soriano, Parghelia, Ricadi, Nicotera, Piscopio, Triparini, Monteleone, Serra S. Bruno, Dasà, ebbero enormi danni alle case, specie ai fabbricati non ancora riparati o riparati male e danneggiati dal terremoto del 1905, alle chiese, alle cose. Attraverso i documenti d'archivio si cercherà di presentare un multiforme spaccato sociale ed umano. In particolar modo verranno esposti atti relativi ai diversi progetti di ricostruzione, riparazione e restauro di Chiese, case, baracche, richieste di sussidi per poter affrontare i disagi causati dal triste evento.

27 SET.-18 OTT.

🕒 9.30-12.30/15.00-18.00 (lun.-ven.)

🕒 9.30-12.30 sab.

Sala Conferenze Archivio di Stato

Via J. Palach, 46

Tel. 0963 991392

as-vv@beniculturali.it

archivi.beniculturali.it/ASVV/home.htm

Promosso da: Archivio di Stato di Vibo Valentia





FRANCIA / CORSICA

BASTIA

Gli inizi della fotografia nella Bastia della Belle Epoque

Convegno con otto relazioni dedicate agli inizi della fotografia in Italia ed in Francia (tra cui quella di Alessandra Cabella, storica dell'arte della Soprintendenza per i Beni storici, artistici ed etnoantropologici della Liguria) ed alla presenza dei pittori fotografi in Corsica (1860-1890), oltre che all'attività di Tito de Caraffa, notaio e sindaco di Bastia dal 1912 al 1917, appassionato di fotografia e attento a ritrarre gli angoli più belli e le scene di vita più significative della sua città.

20 SET. ☉ 10.00-18.00

Centro Culturale "Una volta"
Arcades du Théâtre rue César Campinchi
Tel. 0033495329166
Fax 0033495344328
patrimoine@ville-bastia.fr

Promosso da: Direction du Patrimoine di Bastia

In collaborazione con: Comune di Bastia

Bastia nella Belle Epoque vista da Tito de Caraffa: i clichés inediti di un fotografo amatoriale (1893-1914)

Mostra dedicata all'opera fotografica di Tito de Caraffa,, notaio e sindaco di Bastia dal 1912 al 1917, appassionato di fotografia e attento a ritrarre gli angoli più belli e le scene di vita più significative della sua città. Il catalogo divulga un centinaio di immagini di grande fascino che rappresentano solo una piccola parte di una collezione che ne conta oltre 3000 e che è stata recentemente acquisita dalla città di Bastia.

18 SET.-18 OTT. ☉ 10.00-18.00

Centro Culturale "Una volta"
Arcades du Théâtre rue César Campinchi
Tel. 0033495329166
Fax 0033495344328
patrimoine@ville-bastia.fr

Promosso da: Direction du Patrimoine di Bastia

In collaborazione con: Comune di Bastia

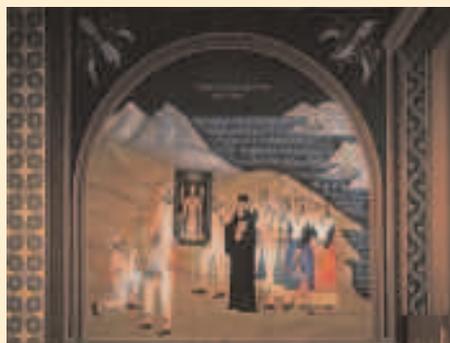
STRASBURGO

Le minoranze etnico-linguistiche in Italia

Nell'ambito della tematica « 2008: Anno Europeo del Dialogo Interculturale », filo conduttore del Programma dell'Istituto per l'anno 2008 ed in occasione del "Decimo Anniversario della Carta Europea delle Lingue Regionali e Minoritarie" del Consiglio d'Europa di Strasburgo, l' IIC ha realizzato nel mese di Aprile 2008 due manifestazioni aventi come tematica le comunità etnico-linguistiche in Italia, avvalendosi, altresì, della collaborazione del Professore Pierfranco Bruni, Responsabile dell'Istituto Nazionale Minoranze Etnico-Linguistiche già Comitato Nazionale delle Manifestazioni Culturali per la Tutela e la Valorizzazione della Lingua e dei Patrimoni Culturali delle Minoranze Etnico-Linguistiche in Italia presso il MiBAC italiano.

"Arbëreshe - La cultura di un popolo tra storia e tradizioni. Appunti di un viaggio"

Mostra e Conferenza Composta da trenta pannelli e dedicata alla cultura arbëreshe, la Mostra, che ha avuto una durata di venti giorni, ha inteso promuovere la tutela e la conoscenza di questa comunità, portatrice di un'antica cultura, che affonda le sue radici nella tradizione bizantina, caratterizzata da un forte spirito comunitario. La consapevolezza e l'orgoglio della propria specificità non hanno, tuttavia, impedito negli anni alla comunità albanese di integrarsi profondamente con la cultura italiana, acquisendo valori culturali unitari sui quali bisogna investire in ragione, anche, dei positivi effetti sul circuito turistico culturale, con evidenti ricadute nei diversi ambiti territoriali.



GERMANIA

LAND BASSA SASSONIA WOLFSBURG

Testimoni silenziose

Mostra L'inaugurazione della Mostra è prevista per il 02 ottobre 2008 presso il Consiglio d'Europa, in concomitanza con l'Assemblea Parlamentare autunnale del Consiglio d'Europa di Strasburgo, che si svolgerà dal 29 Settembre al 2 Ottobre p.v. La Mostra, ideata dall'Associazione «Casa delle Donne per non subire violenza» di Bologna, affronta la problematica legata alla violenza domestica contro le donne. Costituita da sagome umane in cartone cannettato, ciascuna recante nome e cognome di una vittima, l'esposizione fa parte della campagna internazionale contro gli omicidi di donne fra le mura di casa e vuole, attraverso i dati raccolti a livello locale e nazionale sulla violenza domestica, far conoscere, far prendere coscienza e sensibilizzare circa le effettive dimensioni di questo problema. L'evento ha ricevuto il Patrocinio di M.me Maud de Boer-Buquicchio, Segretario Generale Aggiunto del Consiglio d'Europa di Strasburgo

"Pier Paolo Pasolini e il Friuli. Un'etnia sulla pelle di un poeta"

Conferenza Il titolo della Conferenza riprende quello di uno studio pubblicato dal Comitato Minoranze etnico - linguistiche del Ministero Italiano per i Beni e le Attività Culturali presieduto da Pierfranco Bruni.

Il lavoro valuta il rapporto che Pier Paolo Pasolini ha avuto con l'etnia friulana. Ampio spazio viene dedicato alle "Poesie a Casarsa", poesie in lingua friulana con cui viene offerta una comparazione tra la realtà territoriale del Friuli, dove la lingua è parte integrante del progetto di tutela e valorizzazione, e gli scritti di Pasolini.

Lo studio rientra nelle attività del Comitato Minoranze etnico - linguistiche del Ministero Italiano per i Beni e le Attività Culturali e si pone come riflessione per un confronto a tutto tondo tra l' "etnia" friulana e l'opera dello scrittore e poeta.

La Conferenza, svoltasi nei locali dello scrivente Istituto, ha voluto anche soddisfare le richieste della Comunità friulana presente nella Regione Alsazia e nella Regione Lorena.

Entrambe le Manifestazioni hanno ricevuto il sostegno del Segretariato della Carta Europea delle Lingue Regionali o Minoritarie del Consiglio d'Europa di Strasburgo.

Cesare Pavese.**Storia di uno sguardo, storia di uno stile**

Conferenza, mostre e proiezioni In occasione del Centenario della nascita di Cesare Pavese, l'IIC di Wolfsburg in collaborazione con la Città di Braunschweig dedica due giornate al grande scrittore: conferenza sulla vita e l'opera di Pavese, proiezione del film "Le amiche", mostra libraria, proiezione del documentario "I luoghi pavesiani", spettacolo "Readings Pavesiani" con la Compagnia "Chille de la Balanza", Firenze, e ricevimento promozionale

27-28 SET.

più appuntamenti nel corso delle due giornate

Braunschweig, Roter Saal dell'Assessorato alla Cultura
Istituto Italiano di Cultura

Goethestraße 52

Tel. 0049 53 61 298010

Fax 0049 53 61 298014

iicwolsburg@esteri.it

www.iicwolsburg.esteri.it

Promosso da: Istituto Italiano di Cultura di Wolfsburg

In collaborazione con: Fondazione Cesare Pavese di S. Stefano Belbo, l'Assessorato alla Cultura della Città di Braunschweig e il Centro Linguistico dell'Università Tecnica di Braunschweig

STATI UNITI D'AMERICA

CALIFORNIA - LOS ANGELES

Donazione di riviste da parte dell'Istituto Italiano di Cultura al Dipartimento di Italiano della UCLA (University of California Los Angeles)

Dal 13 giugno vengono donate sistematicamente dall'Istituto Italiano di Cultura di Los Angeles al Dipartimento di Italiano della UCLA riviste in eccedenza e dismesse, che ne curerà d'ora in poi la sistematica schedatura e le renderà disponibili al pubblico, specialmente agli studenti e agli studiosi di italiano.

27 SET. ☾ 10.00

Istituto Italiano di Cultura
Italian Government Cultural Office
1023 Hilgard Avenue
Los Angeles, CA 90024
Tel. (+1) 310 4433250
Fax (+1) 310 4433254
allen@humnet.ucla.edu
iiclosangeles@esteri.it
icla@esteri.it
www.iiclosangeles.esteri.it
www.italian.ucla.edu/index.html

Antonio Meucci inventore del telefono

Proiezione cinematografica Film sulla vita di Antonio Meucci con conferenza sulla risoluzione del Congresso degli Stati Uniti che dichiarava Meucci inventore del telefono

27-28 SET.**☾ 12.00-19.00**

ogni ora nel contesto del Festival di San Gennaro
Feast of San Gennaro - Hollywood - Los Angeles
Tel. (+ 1) 310 4433250
Fax (+ 1) 310 4433254
iiclosangeles@esteri.it
www.Feastofla.org

ILLINOIS - CHICAGO

Enzo Mari

Mostra L'Istituto Italiano di Cultura ospita una mostra itinerante di Enzo Mari, artista e designer milanese di fama internazionale, le cui opere sono presenti nelle collezioni permanenti dei più accreditati musei di fama mondiale, dalla Galleria d'Arte Moderna di Roma al Museum of Modern Art di New York, al Kunstmuseum di Düsseldorf. Inoltre sono state esposte per tre volte in occasione della Biennale di Venezia (1967, 1976, 1979). La mostra comprende prototipi di oggetti di uso quotidiano, realizzati per aziende quali Alessi, Artemide, Danese, Friade, Hida Sangyo, Kartell, Magis, Muji, Poltrona Frau, Robots, Zani & Zani e Zanotta. L'esposizione consiste in una raccolta degli esemplari più rappresentativi dello stile di Enzo Mari, sempre teso verso la funzionalità dell'oggetto, senza tuttavia abbandonare un sincero riguardo per la plasticità o la resistenza dei materiali e per la percezione estetica dello spettatore-utilizzatore. La mostra sarà inaugurata il 18 settembre e terminerà il 4 novembre.

18 SET.-4 NOV. ☾ 9.00-13.00/14.00-17.00

500 N. Michigan Avenue
Suite 1450
Prenotazione obbligatoria
Tel. (+1) 312 822 9545
Fax (+1) 312 822 9622
iicchicago@esteri.it
www.iicchicago.esteri.it

Promosso da: Istituto Italiano di Cultura di Chicago

Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio della Calabria

Piazza Valdesi, 13 - COSENZA

tel. 0984 75905 - fax 0984 74987

soprintendenzacal@ti.it

Soprintendente ad interim: Fabio De Chirico

Soprintendenza per il Patrimonio Storico Artistico Etnoantropologico della Calabria

Via Gian Vincenzo Gravina (Palazzo Arnone) - COSENZA

tel. 0984 795639 - fax 0984 471246

psadcosenza@tiscali.it

Soprintendente: Fabio De Chirico

Soprintendenza per i Beni Archeologici della Calabria

Piazza De Nava - REGGIO CALABRIA

tel. 0965 812255-6 - fax 0965 25164

archeorc@arti.beniculturali.it

Soprintendente: Caterina Greco

Soprintendenza per i Beni Archivistici della Calabria

Via Demetrio Tripepi, 59 - REGGIO CALABRIA

tel. 0965 29910 - fax 0965 812441

sarc@archivi.beniculturali.it

archivi.beniculturali.it/SARC/

Soprintendente: Francesca Tripodi

Archivio di Stato di Catanzaro

Piazza Rosario, 6 - CATANZARO

tel. 0961 726336 - fax 0961 744522

ascz@archivi.beniculturali.it

Direttore: Luisa Patricia Raffaella Porchia

Vescio di Martirano

Archivio di Stato di Cosenza

Via Miceli, 6 - COSENZA

tel. 0984 27201-472111 - fax 0984 793120

www.area.cs.cnr.it/beni/ArchivioStatoCS/

Direttore: Maria Letizia Fazio

Archivio di Stato di Reggio Calabria

Via Lia Casalotto - REGGIO CALABRIA

tel. 0965 653211 - fax 0965 6532212

asrc@archivi.beniculturali.it

Direttore: Domenica Lia Baldissarro

Archivio di Stato di Vibo Valentia

Via Jan Palach - Vibo Valentia

tel. 0963 991392 - fax 0963 991695

asvv@archivi.beniculturali.it

Direttore: Teresa Muscia

Biblioteca Nazionale

Piazza Toscano - COSENZA

tel. 0984 72509-10 - fax 0984 76757

bncs@librari.beniculturali.it

www.bncs.librari.beniculturali.it

Direttore: Elvira Graziani

GIORNATE EUROPEE DEL PATRIMONIO

27-28 SETTEMBRE 2008

**DIREZIONE REGIONALE
PER I BENI CULTURALI E PAESAGGISTICI
DELLA CALABRIA**

**Direttore Regionale
Roberto Cecchi**

**Coordinatore per la comunicazione
Maria Teresa Sorrenti**

Via Scylletion, 1 - Roccelletta di Borgia (CZ)
Tel. 0961 391048-87 - Fax 0961 391033

Per due giorni l'Italia si trasforma in un grande teatro aperto a tutti, dove centinaia di palcoscenici sparsi in ogni regione mettono in scena la bellezza, la storia, la cultura: una festa che si traduce in oltre 1.000 iniziative gratuite - aperture di luoghi d'arte, percorsi naturalistici e storici, convegni di approfondimento, concerti, spettacoli, proiezioni cinematografiche, itinerari gastronomici - iniziative, dunque, per ritrovare una comune identità.

Per la seconda volta le Giornate Europee del Patrimonio vedono al fianco del Ministero per i Beni e le Attività Culturali due partner: FAI - Fondo per l'Ambiente Italiano e Autostrade per l'Italia che forniscono un importante contributo alla comunicazione della manifestazione e danno una dimensione più ampia all'evento, consentendo l'apertura al pubblico di oltre 250 siti aggiuntivi in prossimità della rete autostradale italiana, anche con percorsi guidati.



www.beniculturali.it
numero verde 800 99 11 99

www.fondoambiente.it
www.autostrade.it