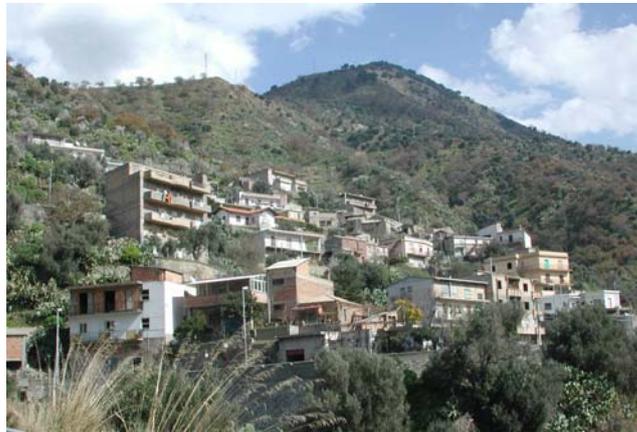




Nuclei esterni collinari-montani
Edilizia realizzata dopo il 1940



Gruppo cromatico 1					
Fondo	S0510-Y	S0520-Y20R	S0530-Y10R	S1010-Y10R	S1020-Y10R
Rilievi	S0502-Y S1005-Y	S0505-Y20R	S1010-Y10R	S0505-Y10R	S1010-Y10R
Fondo	S1030-Y30R	S1040-Y40R	S0520-G90Y		
Rilievi	S1005-Y	S1005-Y10R	S0505-G90Y S1010-G80Y		

Gruppo cromatico 2					
Fondo	S0520-Y60R	S0530-Y70R	S1030-Y60R	S0510-R	S1020-R
Rilievi	S0505-Y30R S1005-Y50R	S0510-Y70R	S0505-Y30R S1005-Y50R	S0505-Y10R	S0505-Y S1002-Y



Gamma cromatica 1					
<u>Infissi</u>	 S0505-Y20R	Legno naturale scuro			
<u>Persiane/ tapparelle</u>	 S4030-Y30R	 S6020-Y40R	 S7020-Y40R	Legno naturale scuro	
<u>Portone</u>	Legno naturale scuro	 S7020-Y40R	 S8010-Y50R		
<u>Infissi per negozi</u>	 S7020-R20B	 S8005-Y80R	 S8010-R10B		
<u>Serrande per negozi e garage</u>	 S6020-Y40R	 S7020-Y40R			
<u>Grondaie e pluviali</u>	Colore del fondo			Tubi in rame naturale	
<u>Ferri</u>	 S7500-N	 S8000-N	 S8500-N		
<u>Tende per esterno</u>	Colore dei rilievi				



Gamma cromatica 2					
<u>Infissi</u>	 S0502-Y	 S0505-Y20R			
<u>Persiane</u>	 S2050-G	 S3040-G	 S3050-G		
<u>Portone</u>	 S5540-G	 S5040-G	 S6530-G10Y	Legno naturale scuro	
<u>Infissi per negozi</u>	 S5540-G	 S5040-G	 S6530-G10Y		
<u>Serrande per negozi e garage</u>	 S5540-G	 S5040-G	 S6530-G10Y		
<u>Grondaie e pluviali</u>	Colore del fondo			Tubi in rame naturale	
<u>Ferri</u>	 S7000-N	 S8000-N	 S8500-N		
<u>Tende per esterno</u>	Colore dei rilievi				

Indicazioni per l'uso delle tabelle (Colori indicati secondo il sistema Natural Color System – NCS)

Per il colore degli intonaci esterni, è possibile scegliere tra il gruppo cromatico 1-tonalità del giallo e il gruppo cromatico 2-tonalità del rosa, abbinando al colore di fondo scelto il colore per i rilievi corrispondente (casella inferiore della stesa colonna).

Per gli altri elementi (infissi, sistemi di oscuramento, portoni, infissi e serrande di negozi e garages, grondaie e pluviali, ferri, tende per esterni) è consentito scegliere all'interno di una stessa gamma cromatica (gamma cromatica 1 – 2) i colori delle finiture, abbinandoli liberamente tra quelli indicati in tabella.