



Nucleo urbano consolidato



Gruppo cromatico 1					
Fondo	 S1005-Y20R	 S1005-Y50R	 S1005-R20B	 S1005-R50B	 S1005-R80B
Rilievi	 S0505-Y20R	 S0505-Y50R	 S0505-R20B	 S0505-R50B	 S0505-R80B

Gruppo cromatico 2				
Fondo	 S1005-Y10R	 S1010-Y10R	 S1020-Y10R	 S1030-Y10R*
Rilievi	 S0505-Y10R	 S1005-Y10R	 S0505-Y10R	 S2010-Y10R*



Gruppo cromatico 3					
Fondo	S0502-Y	S0505-Y20R	S0510-Y	S0510-Y20R	S0510-Y40R
	S0520-Y*	S0520-Y20R	S0530-Y*	S0530-Y20R*	S0530-Y40R*
	S1005-Y	S1005-Y20R	S1010-Y	S1010-Y20R	S1010-Y40R
	S1020-Y	S1020-Y20R	S1020-Y40R	S1030-Y10R	S1030-Y20R
	S1030-Y40R	S2010-Y30R	S2020-Y30R	S0510-G90Y*	S0520-G90Y*
Rilievi	S0500-N*	S0502-Y	S0505-Y	S0505-Y20R	S0510-Y10R
	S1005-Y	S1005-Y20R	S1010-Y	S1010-Y30R	S1020-Y40R
	S0505-G90Y	S1005-G90Y			

Gruppo cromatico 4					
Fondo	S0502-Y	S0505-Y50R	S0510-Y50R*	S0510-Y60R*	S0520-Y60R*
	S0520-Y70R*	S0520-Y80R*	S0520-Y90R*	S0530-Y60R	S1010-Y70R
	S1020-Y70R	S1030-Y60R	S1030-Y90R	S2030-Y60R	S2030-Y90R
	S0510-R*	S0520-R*	S0520-R10B*	S0530-R*	S1020-R
Rilievi	S0502-Y	S0502-Y50R	S0505-Y80R	S1005-Y80R	S1005-R*
	S1010-Y	S0510-Y80R*	S0510-Y90R*	S2010-Y70R*	S0500-N*



Gruppo cromatico 5					
Fondo	S0502-Y	S0510-G40Y	S0520-G30Y	S0530-G40Y	S0530-G20Y
	S0530-G	S1020-G20Y	S1030-G20Y		
Rilievi	S0510-G30Y	S1005-G30Y	S1010-G	S1010-G40Y	S2005-G40Y
	S0520-G20Y	S2020-G20Y	S0500-N		

Gruppo cromatico 6					
Fondo	S0502-Y	S0505-B	S0510-B	S0520-B	S0530-B
	S1020-B				
Rilievi	S0500-N	S0502-G	S0505-B	S1010-B	S0510-B
	S2005-B				



Gamma cromatica 1					
<u>Infissi</u>	 S0505-Y20R	Legno naturale scuro			
<u>Sistema di oscuramento</u>	 S0505-Y20R	 S6030-Y40R	 S8010-Y70R	 S8005-Y80R	Legno naturale scuro
<u>Portone</u>	 S0505-Y20R	 S8010-Y70R		 S8505-Y80R	Legno naturale scuro
<u>Infissi per negozi</u>	 S0505-Y20R	 S8010-Y90R	 S8010-Y90R	 S8505-Y80R	
<u>Serrande per negozi e garage</u>	 S0505-Y20R	 S8010-Y90R	 S8010-Y90R	 S8505-Y80R	
<u>Grondaie e pluviali</u>	Colore del fondo				
<u>Ferri</u>	 S7500-N	 S8000-N			
<u>Tende per esterno</u>	Colore dei rilievi				



Gamma cromatica 2					
<u>Infissi</u>	 S0502-Y	 S0505-Y20R			
<u>Persiane/ tapparelle</u>	 S7020-G	 S8010-G10Y	 S6530-B30G		
<u>Portone</u>	 S6530-G10Y		 S6530-B50G		Legno naturale scuro
<u>Infissi per negozi</u>	 S8010-G10Y	 S8010-G30Y	 S6530-B50G		
<u>Serrande per negozi e garage</u>	 S8010-G10Y	 S8010-G30Y	 S6530-B50G		
<u>Grondaie e pluviali</u>	Colore del fondo				
<u>Ferri</u>	 S7000-N	 S8000-N			
<u>Tende per esterno</u>	Colore dei rilievi				



Gamma cromatica 3					
<u>Infissi</u>	 S0502-Y	 S0502-B50G			
<u>Persiane/ tapparelle</u>	 S0540-B	 S1040-B			
<u>Portone</u>	Legno naturale scuro			Acciaio	
<u>Infissi per negozi</u>	Legno naturale scuro			Acciaio	
<u>Serrande per negozi e garage</u>	 S1040-B	 S5540-B	 S4050-B		
<u>Grondaie e pluviali</u>	Colore del fondo				
<u>Ferri</u>	 S5020-B	 S7000-N	 S8000-N		
<u>Tende per esterno</u>	Colore dei rilievi				

Indicazioni per l'uso delle tabelle (Colori indicati secondo il sistema Natural Color System – NCS)

Gruppi cromatici

Per gli edifici costruiti prima del 1940 si deve fare riferimento esclusivamente ai gruppi cromatici 2-3-4, escludendo le tinte contrassegnate dagli asterischi.

Per gli edifici di epoca successiva, è possibile scegliere tra i gruppi cromatici 1,2 abbinando ad ogni colore di fondo il colore corrispondente per i rilievi oppure tra il gruppo cromatico 3, 4,5 e 6 abbinando liberamente un colore di fondo a un colore per i rilievi tra quelli indicati in tabella.

Gamme cromatiche

Per gli edifici costruiti prima del 1940, per gli altri elementi (infissi, sistemi di oscuramento, portoni, infissi e serrande di negozi e garages, grondaie e pluviali, ferri, tende per esterni) è consentito scegliere all'interno di una stessa gamma cromatica (gamma cromatica 1 – 2) i colori delle finiture, abbinandoli liberamente tra quelli indicati in tabella.

Per gli edifici successivi, si può scegliere all'interno di una stessa gamma cromatica tra quelle indicate (1-2-3; per la 3 vedi sotto), ma si possono scegliere anche altre tinte, purchè l'intervento sia unitario per tutto l'edificio o gruppo di edifici.

La gamma cromatica 3 deve essere usata solo per abbinarla al gruppo cromatico 6 oppure con delle tonalità di giallo molto chiare (gruppo cromatico 3).